

2022 -10- 14

Ilość załączników.....

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:


Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Podlaskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
STOWARZYSZENIE SPOŁECZNO - KULTURALNE TAK KRS 0000378118 Ul. Aleksandra Chodkiewicza 3, 16-070 Choroszcz, Polska stowarzyszenietak@gmail.com, Tel. 608 416 005	14/10/2022 15:04 DK/53577/2022  5r0D5iP8X
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Sylwester Trojanowski 608416005, 692866469; stowarzyszenietak@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Piękna muzyka polska			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	1.11.2022	Data zakończenia	30.11.2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>Piękna muzyka polska to tytuł zadania, w ramach którego odbędzie się koncert w rocznicę odzyskania niepodległości przez Polskę w 1918r. 11.11.2022 roku w Polskim Radiu Białystok zgromadzona w Studiu Rembrandt publiczność wysłucha koncertu na żywo (wstęp na koncert bezpłatny; miejsce organizacji koncertu jest dostosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych – wyposażone w windy). Koncert będzie również retransmitowany na antenie PRB w niedzielę 13.11.2022r., dzięki czemu dotrze również do szerokiego grona odbiorców – radiosłuchaczy, zarówno za pośrednictwem tradycyjnych odbiorników, jak i w internecie.</p> <p>Wykonawcy Wykonawcami koncertu będą: Małgorzata Trojanowska – sopran oraz Robert Marat – fortepian, znakomici artyści, występujący na ważnych scenach koncertowych i operowych w całej Polsce, wielokrotnie wspólnie koncertujący, a na co dzień mieszkający na Podlasiu. Stypendyści Marszałka Województwa Podlaskiego 2021. W ubiegłym roku nakładem wydawnictwa Acte Preamble ukazała się ich wspólna płyta z muzyką kompozytorów polskich do słów Kazimierza Przerwy – Tetmajera.</p> <p>Program Program koncertu obejmuje twórczość kompozytorów polskich, żyjących w czasach zaborów oraz świadków odradzającej się wolnej Polski, którym los uciśnionego kraju był szczególnie bliski. Zabrzmią pieśni oraz solowe utwory fortepianowe Fryderyka Chopina i Ignacego Jana Paderewskiego. Chopin jako jeden z pierwszych polskich kompozytorów na tak szeroką skalę językiem muzyki obwieszczał światu o zlu dziejącym się w okupowanej Polsce, wyrażał osobistą tęsknotę i utrwalał polską tradycję ludową czerpiąc z niej inspiracje do mazurków, polonezów czy pieśni. Paderewski był natomiast wielkim kontynuatorem dzieła Chopina, a ponadto działał nie tylko jako artysta, ale również wykorzystał swoją rozpoznawalność i zajął się działalnością polityczną. Był świadkiem i agitorem odzyskania niepodległości. To dzięki niemu prezydent Stanów Zjednoczonych W.Wilson zawarł w traktacie wersalskim punkt o odzyskaniu suwerenności przez Polskę. Dzięki swojej twórczości ci dwaj wybitni polscy wirtuozi i kompozytorzy stawali się dobrowolnymi, rozpoznawalnymi i cenionymi ambasadorami polskości, i status ten trwa do dziś. Program koncertu będzie zatem muzycznie w stosunkowo nowatorski sposób ujmował tematykę uczczenia rocznicy</p>				

niepodległości Polski. Twórczość Chopina i Paderewskiego w pieśniach do słów wybitnych poetów (Mickiewicz, Asnyk, Witwicki, Pol) ukazuje obraz uciśnionego Kraju w sposób wieloraki – od codziennych zmartwień zwykłych ludzi, dalekich od uniesień patriotycznych, przez chwile celebracji piękna otaczającego polskiego krajobrazu aż po troski matek i żon i tęsknoty walczących żołnierzy. Twórczość fortepianowa natomiast, również bardzo silnie nasycona emocjonalnie, często dramatyczna, stylistycznie różnorodna – czysto muzycznie obrazuje przeżycia samych kompozytorów, silnie oddziałując na emocje i wyobraźnię odbiorców.

Zabrzmia m.in. następujące utwory:

F. Chopin: Życzenie, Wiosna, Poseł, Leci liście z drzewa, Melodia, Smutna rzeka

I. J. Paderewski: Chłopca mego mi zabrali, Siwy koniu, Szumi w gaju brzezina, Połały się łyzy

Koncert będzie zatem muzyczną ilustracją krajobrazu Polski uciśnionej, walczącej i nowo odrodzonej.

Termin realizacji zadania:

1 – 11.11.2022 – praca samodzielna artystów, próby wspólne, promocja na antenie Polskiego Radia Białystok

11.11.2022 – koncert w Studiu Rembrandt Polskiego Radia Białystok

13.11.2022 – retransmisja koncertu na antenie Polskiego Radia Białystok

14 – 30.11.2022 – podsumowanie zadania, dokumentacja, rozliczenie, sprawozdanie

Cele realizacji zadania:

- muzyczne upamiętnienie rocznicy odzyskania niepodległości przez Polskę
- wzbogacenie pejzażu kulturowego regionu w dniu Święta Narodowego
- upowszechnienie w szerokim kręgu odbiorców muzycznego dziedzictwa kulturowego, jakim jest spuścizna Chopina i Paderewskiego (dzięki transmisji radiowej liczba odbiorców jest niemal nieograniczona)
- promocja polskiej sztuki muzycznej i muzyki klasycznej w kręgu mieszkańców Podlasia – słuchaczy Polskiego Radia Białystok, słuchaczy nie ukierunkowanych na co dzień na ten gatunek muzyki
- wzbudzenie pozytywnych uczuć patriotycznych w oparciu o kulturę wysoką, nie wzbudzającą wątpliwości co do jej wartości artystycznej, niosącą uniwersalne wartości – dobroci, szacunku, wolności i piękna, zarówno w warstwie słownej, jak i muzycznej
- wysokie walory artystyczne przedsięwzięcia – w koncercie biorą udział artyści o stabilnej, mocnej pozycji w polskim środowisku muzycznym, cenieni za technikę, umiejętności i wrażliwość artystyczną

Koszty

Uzyskane fundusze zostaną przeznaczone na pokrycie kosztów honorariów artystów.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
koncert	1 koncert,	Plakat, zdjęcia, program
transmisja radiowa koncertu	1 transmisja	Print screen ze strony PRB z informacją o transmisji koncertu, nagranie na nośniku elektronicznym

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Społeczno - Kulturalne TAK to organizacja istniejąca od 2011 roku i nieustannie działająca na rzecz promocji kultury w regionie. Realizuje zadania przede wszystkim o charakterze lokalnym - warsztaty, koncerty, audycje, konkursy muzyczne, plastyczne. Dzięki swej działalności zapewnia zarówno dostęp do kultury melomanom w mniejszych ośrodkach regionu, jak i możliwość samorealizacji na jej polu amatorom w różnym wieku. Kultuwuje głównie muzykę klasyczną poprzez organizację koncertów z udziałem znakomych artystów z regionu i Polski, ale i inne dziedziny sztuki, tradycję (upamiętnianie ważnych rocznic narodowych, np. konkurs muzyczny – plastyczny „Jeszcze Polska nie zginęła”) i świadectwa przeszłości (książka „Wspomnienia Sybiraczek z Moniek”).

Doświadczenie zdobyte podczas wieloletniej wcześniejszej działalności pozwoli na realizację zadania *Piękna muzyka polska* w sposób rzetelny pod względem merytorycznym i logistycznym.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium artysty za występ – pianista	1700		
2.	Honorarium artysty za występ – solistka	2300		
3.	Koszt 3			
4.	Koszt 4			
5.	Koszt 5			
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		4000		

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne

Lidia Maria Trojanowska

TAK

Z-CA PREZESA

Data

10. 2022

ul. Chodkiewicza 3
KRS 0000378118

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń w imieniu oferentów)

Tadeusz Trojanowski
CZŁONEK ZARZĄDU

