

MUZEUM ROLNICTWA IM. KS. KRZYSZTOFA KLUKA W CIECHANOWCU
POLSKIE TOWARZYSTWO LUDOZNAWCZE
SEKCJA MUZEOLOGICZNA PRZY ZG PTL
INSTYTUT NAUK O KULTURZE UMCS W LUBLINIE

ZAPRASZAJĄ NA KONFERENCJĘ

ETNOGRAFIA W MUZEUM. IDEE, DROGI, TROPY

CIECHANOWIEC 20-21 KWIETNIA 2023 R.

W 2023 roku Muzeum Rolnictwa im. ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu oraz Polskie Towarzystwo Ludoznawcze rozpoczynają współpracę, której głównym celem jest organizowanie cyklicznych konferencji naukowych poświęconych tematyce „Etnografii w muzeum”. Pierwsza edycja konferencji ma charakter sondażowy, chcemy rozpoznać aktualne tendencje w muzealnictwie etnograficznym, nakreślić główne problemy oraz idee, wokół których współcześnie budujemy narrację muzealną.

Jako przedstawicielki i przedstawiciele środowiska reprezentującego etnologię i antropologię kulturową chcemy przypomnieć o etnografii - stanowiącej podstawę działalności naukowej wielu instytucji muzealnych, w tym muzeów na wolnym powietrzu, rozumianej jako specyficzny sposób oglądu świata i dokumentowania zjawisk społeczno-kulturowych.

Etnografia często bywa postrzegana przez pryzmat stereotypu, który określa ją jako dyscyplinę związaną z przeszłością kultury ludowej i wiejskiej, a cezurą czasową dla badań i budowania ekspozycji nadal pozostaje połowa XX wieku. Często utożsamiana jest ze „skansenem muzealnym”, kojarzonym jedynie w pejoratywny sposób, jako coś minionego, prząsnego, uogólnionego i przekazującego zafałszowany wizerunek przeszłości.

W ostatnich kilku latach pojawił się nurt etnografii nastawionej na dokumentowanie współczesnej kultury ludowej, skupiając się na przemianach i nowych jej funkcjach, z wykorzystaniem metod partycypacyjnych (badawczych i ekspozycyjnych). Do udziału w konferencji zapraszamy wszystkich - teoretyków i praktyków, dla których etnografia stanowi istotny element współczesnego muzealnictwa. Spróbujmy wspólnie odpowiedzieć na pytanie: Co z etnografią w muzeach?

Uczestnikom konferencji proponujemy następujące (tytułowe) idee, drogi, tropy, które pozwolą nam na zdiagnozowanie współczesnej problematyki muzeów etnograficznych:

- Czy uprawnione jest dziś używanie pojęcia etnografia w kontekście działań muzealnych?
- Czym była, czym jest, czym może być etnografia w muzeum?
- Jaki jest związek akademii i muzeów w kontekście etnografii?
- Jaką rolę odgrywają muzea w kształtowaniu teorii i metodologii etnograficznych?
- Z jakimi problemami spotykają się muzea prowadzące etnograficzne badania terenowe?
- Jakie tropy badawcze są podejmowane obecnie przez muzea etnograficzne?

Podczas konferencji planujemy zorganizować panel dyskusyjny „Otwarty magazyn”, a osobom w nim uczestniczącym zadamy powyższe pytania.

Komitet naukowy:

dr hab. prof. UAM Anna Weronika Brzezińska, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Monika Dudek, Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie

dr Arkadiusz Jełowicki, Muzeum Narodowym Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie

dr Katarzyna Maniak, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie

Alicja Mironiuk-Nikolska, Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie

dr Justyna Słomska-Nowa, Muzeum Etnograficznym im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu

dr hab. prof. UMCS Mariola Tymochowicz, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie,

Muzeum Narodowe w Lublinie

Komitet organizacyjny:

Dorota Łapiak, Dyrektor Muzeum Rolnictwa im. ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu

Anna Wiśniewska, Z-ca Dyrektora Muzeum Rolnictwa im. ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu

dr hab. prof. UMCS Mariola Tymochowicz, Muzeum Narodowe w Lublinie

Agnieszka Kiersnowska, Muzeum Rolnictwa im. ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu

Sekretarz konferencji:

Magdalena Żygoń, Muzeum Rolnictwa im. ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu

Kontakt: etno-konferencja@muzeumrolnictwa.pl

Harmonogram:

28 luty 2023 – termin przesyłania propozycji referatów lub uczestnictwa bez referatu (na załączonym formularzu, na adresy organizatorek)

15 marzec 2023 – ogłoszenie programu konferencji

20-21 kwietnia 2023 – konferencja

Informacje dodatkowe:

- Uczestnicy występujący z referatem ponoszą tylko koszt dojazdu.
- Słuchacze – 120 zł - koszt dojazdu i nocleg we własnym zakresie.

Wystąpienie z referatem (czas: 20 minut). Wygłoszone teksty będą opublikowane w 2024 roku w recenzowanej publikacji wydanej przez wydawnictwo muzealne i UMCS. Redakcja zastrzega sobie, że teksty niespełniające wymagań merytorycznych i edytorskich nie zostaną zakwalifikowane do publikacji.