

WPLYNEŁO
Departament Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

2023-05-24

ilość załączników
podpis

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie*/niepobieranie”.


URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO
WPLYNEŁO
Kancelaria Ogólna

2023-05-23

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Podlaskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Kulturalne „Pocztówka” Policzna 40, 17-250 Kleszczewo NIP 6030014004 www.wertepfestival.pl mail: agata@a3teatr.pl , biuro@a3teatr.pl tel. 601 47 9999, 513 172 746	
23/05/2023 14:24 DK/30908/2023	
 5r0D5yZSn	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Agata Rychcik-Skibińska, tel. 601479999, agata@a3teatr.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Międzynarodowy Festiwal Teatralny Wertep			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	28.07.2023	Data zakończenia	6.08.2023
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Międzynarodowy Festiwal Teatralny Wertep jest rozpoznawalną marką prestiżowego wydarzenia artystycznego oczekiwanego społecznie i wpisanego od kilkunastu lat w kalendarz stałych imprez w Województwie Podlaskim. Jest wysoko oceniany za poziom artystyczny i sprawność logistyczną oraz docieranie z propozycją kulturalną do miejsc bez stałego kontaktu ze sztuką. Ma formę wędrującego Festiwalu. Przez 6 dni na przełomie VII i VIII społeczność regionu i turyści odwiedzający Województwo Podlaskie mogą uczestniczyć w ok. 40 spektaklach prezentowanych przez ok. 10-20 grup artystycznych w 6 różnych lokalizacjach województwa. Publiczność szacujemy codziennie na ok. 600-1000 osób, w perspektywie 3 weekendów – ok. 7-10 tys. osób.

Międzynarodowy Festiwal Teatralny Wertep jest największą teatralnym wydarzeniem teatralnym obejmującym kilka lokalizacji w Województwie Podlaskim. Duży nacisk kładzie na animowanie lokalnej społeczności oraz na promocję Podlasia jako miejsca o unikatowych walorach kultury i natury oraz miejsca przyjaznego i wspierającego wydarzenia artystyczne.

Międzynarodowy Festiwal Teatralny Wertep jest organizowany w celu dotarcia ze zróżnicowaną i inspirującą ofertą artystyczną do szerokiego grona odbiorców lokalnych. Także do osób z miejscowości defaworyzowanych, których mieszkańcy nie mają bieżącego, stałego kontaktu z kulturą. Równie ważny jest dla nas aspekt pozaformalnej edukacji artystycznej i kształtowanie postaw zaangażowanego uczestnictwa w kulturze, w tym propagowanie idei wolontariatu.

Międzynarodowy Festiwal Teatralny Wertep dedykowany jest zróżnicowanym wiekowo i społecznie grupom odbiorców. Proponujemy program kierowany do grup dziecięcych, młodzieżowych, dorosłych i seniorów. Pod uwagę bierzemy potrzeby OZN dostosowując program i jego realizację do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, np. w drukach festiwalowych znajdują się informacje o głośnych dźwiękach, itp. Wykorzystujemy piktogramy informacyjne. Mamy tekst etr o festiwalu. Na www do pobrania są druki z dostosowaniem czcionki dla OZN.

Planowany program festiwalu:

tydzień 1: 28-30 lipca

28.07 – Narewka

29.07 – Narew

30.07 – Drohiczyn

tydzień 2: 4-6 sierpnia

4.08 – Białowieża, Policzna, Wojnówka, Długi Bród, Hajnówka

5.08 – Orla

6.08 – Hajnówka Centralna – Stacja Kultury

Spektakle:

28.07 (Piątek)

15.00 – Falco Show „Ballada Cygańska”

16.00 – Scena 96 „Czerwony kapturek”

17.00 – Falco Show „Strugolaki”

18.00 – A3Teatr „Żubr Pompik. Miłość i Puszcza”

19.00 – Marta Andrzejczyk „Opowieści z lasu”

20.00 – Teatr Usta Usta „Cykl”

29.07 (sobota) NAREW

15.00 – Falco Show „Ballada Cygańska”

16.00 – Scena 96 „Czarny łabędź”

17.00 – Falco Show „Strugolaki”

18.00 – A3Teatr „Żubr Pompik. Miłość i Puszcza”

19.00 – Teatr Delikates „Pozoru z ne mozem”

20.00 – Grupa WoRaZu „Urazone guru”

21.00 – Teatr Usta Usta „Cykl”

30.07 (niedziela)

15.00 – Falco Show „Ballada Cygańska”

16.00 – Scena 96 „Czerwony kapturek”

17.00 – Falco Show „Strugolaki”

18.00 – A3Teatr „Żubr Pompik. Miłość i Puszcza”

19.00 – Teatr Delikates „Pozoru z ne mozem”

20.00 – Grupa WoRaZu „Urazone guru”

21.00 – Teatr Usta Usta „Cykl”

4.08 (piątek)

15.00 – Falco Show „Ballada Cygańska”

16.00 – Trupa Pana Wnuka „Jaś i Małgosia”

17.00 – Falco Show „Strugolaki”

18.00 – Teatr Delikates „Pozoru z ne możem”

19.00 – Grupa WoRaZu „Urażone guru”

20.00 – Teatr Usta Usta „Cykl”

5.08 (sobota)

14.00 – Trupa Pana Wnuka „Jaś i Małgosia”

15.00 – Scena 96 „Czarny łabędź”

16.00 – Marta Andrzejczyk „Opowieści z lasu”

17.00 – A3Teatr „Danse Macabre”

18.00 – Teatr Delikates „Pozoru z ne możem”

19.00 – Grupa WoRaZu „Urażone guru”

20.00 – Teatr Canone „Fuga da Mozart”

21.00 – Teatr Usta Usta „Cykl”

6.08 (niedziela) HAJNÓWKA

14.00 – Trupa Pana Wnuka „Jaś i Małgosia”

15.00 – Scena 96 „Czarny łabędź”

16.00 – Marta Andrzejczyk

17.00 – A3Teatr „Danse Macabre”

18.00 – Teatr Delikates „Pozoru z ne możem”

19.00 – Grupa WoRaZu „Urażone guru”

20.00 – Teatr Canone „Fuga da Mozart”

21.00 – A3Teatr „Słońce na Wschodzie, na Zachodzi księżyc. Sen o nocy letniej”

22.00 – Teatr Biuro Podróży „Carmen Funebre”

Uwaga: program jest obecnie w przygotowaniu i może ulec zmianie.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja festiwalu	1	Program festiwalu, dokumentacja fotograficzna
Prezentacje plenerowych spektakli teatralnych	10	Program festiwalu, dokumentacja fotograficzna
Druk ulotek	2 tys. szt.	Faktura zakupu druków

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Kulturalne „Pocztówka” powstało w 2004 roku. Działa na obszarze Polski i międzynarodowym realizując projekty artystyczne, edukacyjne, społeczne i promujące Polskę i Województwo Podlaskie. Siedzibą stowarzyszenia jest Podlasie, powiat hajnowski. Województwo Podlaskie inspiruje nas na wiele sposobów. Realizowane projekty są wynikiem zarówno regionalnych, jak i międzynarodowych kooperacji i realizacji.

Działalność Stowarzyszenia prowadzona jest przez grupę niezależnych twórców związanych głównie z teatrem, ale także z fotografią, muzyką i tańcem. Naszym głównym celem są działania artystyczne, art edukacja, animacja społeczna, działania site specific i promocja Podlasia oraz idei wolontariatu.

Przez ponad 15 lat działalności stowarzyszenie ugruntowało swoją pozycję. Jest wysoko oceniane za poziom artystyczny i sprawność organizacyjną. Tworzy projekty, które mają własną identyfikację i są rozpoznawalną marką i działaniami wpisanymi w kalendarz wydarzeń regionu, np. Międzynarodowy Festiwal Teatralny Wertep /www.wertepfestival.pl/

Stowarzyszenie ma potencjał artystyczny, sprawdzoną logistykę i renomę popartą realizowanymi projektami, które odpowiadają na potrzeby lokalnej i ogólnopolskiej społeczności. Propaguje polską twórczość i współczesny teatr w miejscach bez bieżącego kontaktu z kulturą. Eksploruje nowe zjawiska polskiej twórczości. Wzbogaca ofertę kulturalną terenów pozamiejskich. Działa na rzecz tolerancji, solidarności i transgraniczności w wymiarze przygranicznym oraz szerokiej współpracy międzynarodowej. Ceni wymianę doświadczeń – inspiruje działania partnerskie oraz czerpie z dobrych wzorów i doświadczeń innych organizacji. Łączy poszanowanie tradycji wielokulturowego Podlasia ze współczesnymi działaniami kulturotwórczymi, aktywizuje społeczność lokalną (zaangażowanie samorządów, ngo).

Działania Stowarzyszenia są artystycznie, edukacyjnie i społecznie przemyślane i planowane racjonalnie i perspektywicznie z nastawieniem na rozwój i włączanie zróżnicowanej grupy odbiorców w kontekście polskiej i międzynarodowej współpracy i wymiany.

Celem działalności stowarzyszenia jest artystyczna i edukacyjna praca włączająca społeczność w celu art. i społecznej edukacji, rozwijania świadomości ludzi i utrzymania przy życiu zagrożonych lub nowopowstałych wartości kultury. Promujemy lokalne tradycje i współczesną kulturę w kraju i za granicą w przestrzeniach kulturalnych, impresaryjnych i festiwalowych. W tym celu organizujemy festiwale, przedstawienia, koncerty, warsztaty i wydarzenia we współpracy z innymi stowarzyszeniami i podmiotami gospodarczymi. Naszym największym projektem jest „Hajnówka Centralna - Stacja kultury” - tworzenie centrum aktywności artystyczno-edukacyjno-społecznych i nadanie nowych funkcji użyteczno-społecznych opuszczonego obiektowi dworca kolejowego; oraz Międzynarodowy Festiwal Teatralny Wertep i działalność artystyczna A3Teatr.

Przez lata pracy realizowaliśmy projekty dotowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Edukacji, Ministerstwo Rozwoju Regionalnego, Narodowe Centrum Kultury, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski oraz dziesiątki fundacji, np. Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności, Fundacja Batorego, Fundacja Wspierania Wsi, Fundacja Rita Edukacja dla Demokracji, Fundacja Rozwoju

Szkolnictwa i Edukacji. Mamy kontynuowane przez lata umocowane umowami partnerskimi współpracy z lokalnymi samorządami miast i gmin oraz – jako jedyne stowarzyszenie w regionie – z Białowieskim Parkiem Narodowym oraz Lasami Państwowymi.

Stowarzyszenie działa na rzecz OZN realizując działania kulturalne dostosowane do uczestnictwa osób z niepełnosprawnościami.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium komisarza artystycznego i koordynatora	19000,00		19.000,00
2.	Honorarium osoby ds. PR	2500,00	2500,00	0,00
3.	Wynagrodzenie występujących zespołów,	55000,00	5.000,00	50.000,00
4.	Wynagrodzenie dla moderatora Festiwalu	2500,00	2500,00	0,00
5.	Projekt graficzny plakatu i identyfikacji festiwalu , katalogu	3500,00	0,00	3500,00
6.	Koszty zakupu i druku materiałów promocyjnych i identyfikacji festiwalu	3000,00	0,00	3000,00
7.	Aktualizacja i pozycjonowanie www, banery www	1500,00	0.00	1500,00
8.	Dokumentacja foto, video, sprzęt i nośniki danych oraz montaż materiałów foto i video	6000,00	0.00	6000,00
9.	Honorarium kierownika technicznego i ekipy technicznej realizującej działania zespołów oraz obsługa techniczna: wynagrodzenie ekipy, zakup materiałów zużywalnych i wynajem sprzętu	9000,00	0,00	9.000,00
10.	Zakwaterowanie i wyżywienie uczestników: artystów, ekip realizatorskich, przedstawicieli festiwalowych, wolontariuszy; Zabezpieczenie socjalne garderób zespołów	6500,00	0,00	6500,00

