



5r-0D5zwkL

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Podlaskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Działalność na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja OIKONOMOS; forma prawna : fundacja; numer KRS: 0000 179 149; adres: ul.Św.Mikołaja 5, 15-420 Białystok; <a href="http://www.oikonomos.pl">http://www.oikonomos.pl</a> ; adres e-mail: <a href="mailto:fundacja@oikonomos.pl">fundacja@oikonomos.pl</a> ; numer telefonu: 605 891 829; 667 773 222	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Magdalena Żdanuk 605 891 829 <a href="mailto:fundacja@oikonomos.pl">fundacja@oikonomos.pl</a>

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Moje święte miejsce- Grabarka			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	01.07.2023 r.	Data zakończenia	30.08.2023 r.

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Zadanie będzie polegało na przeprowadzeniu warsztatów animacji poklatkowej, które będziemy chcieli wykorzystać w naszych działaniach edukacyjnych. Metoda ta należy do jednej z najdawniej stosowanych sposobów pokazywania „ruchomych/żywych obrazów” . Polega ona na tym, że na nieruchomym tle umieszczane są różne obiekty (np. rysunki, kształty, modele, a nawet wzory rysowane na piasku itp.), które następnie się fotografuje, przesuwa o bardzo małe odległości i znów fotografuje. Bardzo ważne jest tutaj zachowanie nieruchomego tła i aparatu fotograficznego. Następnie z bardzo dużej liczby tak wykonanych fotografii składa się film.

Na temat filmu proponujemy Świętą Górę Grabarkę. To szczególne miejsce, gdzie od stuleci podążają prawosławni pielgrzymi. Jej najstarsze dzieje nie są znane. Góra zastynęła w 1710r., kiedy epidemia cholery szalała na terenach Podlasia. W tym czasie pewnemu starcowi we śnie zostało objawione, że ratunek można znaleźć na pobliskim wzgórzu. Wierni poszli za głosem Bożym, przynosząc ze sobą krzyże. Z modlitwą obmywali się i pili wodę ze źródła. Według kroniki siemiatyckiej parafii ratunek od choroby znalazło wówczas ok. 10 tys. ludzi. W podzięce Bogu za cud zbudowano na tym miejscu drewnianą kapliczkę Przemienienia Pańskiego. Fenomen miejsca podkreśla fakt rokrocznie przybywających

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).  
<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

pielgrzymów, którzy w ofierze pozostawiają „swoje krzyże”. Można jednoznacznie stwierdzić, że jest to miejsce gdzie wielokulturowy charakter naszego województwa jest widoczny zarówno w sferze duchowej ale i materialnej.

Św. Góra Grabarka to miejsce wyjątkowe, które przyciąga wiernych pochodzących z województwa podlaskiego, a którzy wywodzą się z zamieszkujących ten teren mniejszości narodowych m.in. białoruskiej, ukraińskiej, rosyjskie. Mieszkańcy naszego województwa niejednokrotnie identyfikują się z mniejszościami zamieszkującymi ten teren, dlatego też zaprosimy do udziału w warsztatach dzieci i młodzież, które pochodzą z rodzin identyfikujących się z mniejszościami m.in. białoruska i ukraińską. W trakcie rekrutacji zostaną uwzględnione możliwości zaproszenia do udziału dzieci, młodzież z rodzin ukraińskich, które w ostatnim czasie napłynęły do naszego województwa w związku z trwającą wojną.

Zakładamy, iż w ramach rekrutacji stworzymy grupę 10 uczestników(10-14 lat), którzy po poznaniu historii św. Góry Grabarki oraz samego miejsca, zdobytą wiedzę wykorzystają podczas warsztatów. Do pracy z dziećmi zaprosimy wybitnych i uznanych ludzi kultury w tym m.in. Katarzynę Zabłocką (artystkę plastyka, nauczyciela w Liceum Plastycznym w Supraślu), prof. dr hab Aleksandra Naumowa (slawista literaturoznawca, historyk kultury, znawca piśmiennictwa cerkiewnoślawiańskiego i kultury prawosławia) , ks. Jarosława Józwicka (proboszcza parafii św.Mikołaja w Topilcu, kanclerza Akademii Supraskiej, pomysłodawca oraz realizator wielu projektów z zakresu kultury, w tym edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży). Zajęcia warsztatowe przeprowadzone zostaną w Akademii Supraskiej w Supraślu. Podczas warsztatów dzieci będą znajdowały się pod stałą opieką prowadzących warsztaty oraz dodatkowej osoby, która będzie stanowiła wsparcie podczas przerw, spacerów tzw. czasu wolnego od pracy twórczej. Warsztaty planujemy zrealizować w okresie wakacyjnym. Ubiegłoroczne warsztaty, które zostały zrealizowane dzięki wsparciu Województwa Podlaskiego pokazały, że zaproponowana forma pracy warsztatowej z wykorzystaniem techniki animacji poklatkowej bardzo odpowiada uczestnikom i cieszyła się ich dużym zainteresowaniem. Film, który powstanie w ramach realizacji projektu planujemy zaprezentować na podsumowaniu, które to będzie zwieńczeniem oraz świętem dla wszystkich osób zaangażowanych w projekt. Uczestnicy projektu otrzymają symboliczne upominki, a sam efekt ich pracy będzie pokazany ich rodzicom, przyjacielom i wszystkim zainteresowanym. Po oficjalnej premierze zostanie umieszczony na naszym kanale Youtube

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
FILM - animacja	1	Zamieszczenie zmontowanego materiału na facebooku Fundacji, film na płycie CD
Realizacja warsztatów	1	Dokumentacja zdjęciowa, lista uczestników

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Projekty dla dzieci i młodzieży Fundacja "Oikonomos" organizuje od lat. M.in. od 2008 roku co roku realizuje letnie warsztaty plastyczno-ikonograficzne dla dzieci i młodzieży w Akademii Supraskiej (odbyło się ich już 13 edycji). Podczas warsztatów, rokrocznie organizowanych we współpracy z Muzeum Ikon w Supraślu, dzieci i młodzież zapoznają się z warsztatem pracy ikonografa, z materiałami i techniką powstawania ikony, otrzymują wiedzę teoretyczną na temat ikony i jej powstawania, dozowaną poprzez wykłady i pogadanki oraz prezentacje multimedialne, a wreszcie samodzielnie lub przy niewielkiej pomocy instruktora pracują nad kolejnymi etapami powstawania ikony. Efekty pracy prezentowane są następnie na wystawie. O popularności projektu wśród dzieci i młodzieży świadczy fakt, że rekrutacja uczestników zwykle kończy się już pierwszego dnia zapisów. Projekt jest również popularny wśród mediów, które corocznie przygotowują reportaże z jego realizacji. Podobnych projektów kulturalno-edukacyjnych dla dzieci i młodzieży, o różnej tematyce (fotograficznych, filmowych, śpiewu), zrealizowaliśmy już kilkanaście. Wśród nich warto wspomnieć o następujących:

- półkolonie „Wakacyjne spotkania z wielokulturowością Białegostoku” z uczestnictwem dwóch mniejszości narodowych obecnych w Białymstoku - dzieci z mniejszości białoruskiej i tatarskiej (dofinansowane przez Miasto Białystok);

- warsztaty radiowe dla dzieci, „Co słysząc w Białymstoku” organizowane wspólnie z Radiem Orthodoxia (dofinansowane przez Miasto Białystok);
- warsztaty filmowo-historyczne pt. „Tropiciele historii” w Supraślu (finansowane ze środków własnych);
- warsztaty fotograficzne dla młodzieży „Podlasie w obiektywie-promocja materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego Polski wschodniej” (dofinansowane przez Województwo Podlaskie);
- warsztaty śpiewu białego „Region w pieśni i opowieści” w Białowieży (dofinansowane przez Ministerstwo Edukacji Narodowej - I edycja i Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – II edycja);
- warsztaty dla dzieci i seniorów „Łączy nas Podlaskie – w poszukiwaniu tradycji przodków” (dofinansowane przez Województwo Podlaskie).
- warsztaty animacji poklatkowej „Św. Mikołaj w naszych oczach” (dofinansowane przez Województwo Podlaskie).
- warsztaty animacji poklatkowej „Św. Gabriel - patron dzieci i młodzieży” (dofinansowane przez Województwo Podlaskie).

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria (prowadząca warsztaty, montaż filmu, opieka- animacje dla Uczestników podczas czasu wolnego, prelekcja-wykład)	4000		
2.	Nocleg	2000		
3.	Wyżywienie	2800		
4.	Materiały	200		
5.				
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9 000		

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

**CZŁONEK ZARZĄDU**

*S. Kiliński*  
mgr **Edyta Jurkiewicz**

**PREZES**

*Zdanek*  
mgr **Magdalena Zdanek**

Fundacja „**OIKONOMOS**”

ul. Św. Mikołaja 5  
15-420 BIAŁYSTOK  
NIP 542242706, REGON 052224265  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data *14.06.2023 r.*

