



5r-0D62t1Xq



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Podlaskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: FUNDACJA „SUN & FLOWER”, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000996579, Kod pocztowy: 15-181, Poczta: Białystok, Miejscowość: Białystok, Ulica: Boczna, Numer posesji: 4, Województwo: podlaskie, Powiat: Białystok, Gmina: m. Białystok Strona www: https://www.facebook.com/sunandflower.fundacja/ Adres e-mail: sunandflower.fundacja@gmail.com Numer telefonu: 507381062 Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Katarzyna Osewska Adres e-mail: katarzyna.osewska@gmail.com Telefon: 721033316

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Ze sztuką przez życie			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2023-08-25	Data zakończenia	2023-11-20
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>We współczesnym świecie bogatym w cyfryzację, coraz większy pośpiech, stres i anonimowość, społeczeństwo z obszarów miejskich (zarówno dorośli jak i dzieci) narażone jest na pogorszenie stanu zdrowia, izolację, a także brak dostępu do rozwoju artystyczno – kulturalnego. Projekt pt.: „Ze sztuką przez życie” polegać będzie na przeprowadzeniu cyklu 16 warsztatów artystycznych trwających łącznie 48 godzin, dzięki którym 16 osób podzielonych na 2 kameralne grupy, będzie miało dostęp do nauki malarstwa i rysunku, technik arteterapeutycznych i relaksacyjnych, historii sztuki, a także poznania lokalnej kultury. Przyczyni się to do wzbogacenia kompetencji uczestników, rozwinięcia indywidualnych zdolności artystycznych, odkrywania własnej kreatywności i wrażliwości estetycznej, a także poprawy lub nabycia nowych umiejętności manualnych i technicznych.</p> <p>Głównym celem projektu jest zwiększenie oferty kulturalnej, artystycznej, edukacyjnej i ekologicznej na terenie miasta Białystok oraz województwa podlaskiego, a także zacieśnianie i tworzenie relacji międzypokoleniowych na poziomie lokalnym. Projekt ma zapewnić osobom dorosłym i młodzieży możliwość indywidualnej ekspresji artystycznej. Poprzez grupowe wykłady, warsztaty i elementy relaksacji uczestnicy zostaną wprowadzeni w świat kultury i sztuki, odkrywania własnego potencjału przy jednoczesnej integracji społecznej.</p> <p>Działania w ramach wyżej wymienionego projektu przyczynią się do świeżego spojrzenia na sztukę: bez barier i dla każdego, bez względu na poziom umiejętności. Sprzyjać będą tworzeniu wspólnoty, efektywnej</p>				

pracy w grupie w poszanowaniu granic i indywidualności drugiego człowieka.

Warsztaty prowadzone będą przez wykwalifikowanych pedagogów, terapeutów i artystów, doświadczonych w pracy z osobami z różnych grup wiekowych.

Wnioskowany projekt ma szansę wypełnić niszę edukacji artystycznej, kulturalnej oraz terapeutycznej w obszarze zarówno miasta Białystok, jak i okolicznych gmin oraz całego województwa podlaskiego, gdzie nie ma aktualnie zbyt wielu zajęć obejmujących jednocześnie wartości artystyczne, terapeutyczne oraz ekologiczne.

Część warsztatów zostanie zrealizowana poprzez metody Arteterapii. Terapia przez sztukę, a w szczególności plastykoterapia stwarza możliwość przejawiania własnej ekspresji, swobody tworzenia, a także eksploracji swojego świata wewnętrznego. Metoda ta ma na celu także uwolnienie emocji, obniżenie poziomu stresu i ogólną poprawę jakości życia poprzez większy spokój, lepsze radzenie sobie w sytuacjach społecznych oraz polepszenie poczucia własnej wartości.

W cyklu warsztatów odbędą się również zajęcia twórcze nawiązujące do eko-sztuki oraz takich zagadnień jak: recykling, zero-waste i sztuka naturalna. Oprócz jakości artystycznych, celem tych zajęć jest wspieranie jakości i postaw proekologicznych oraz nabycie umiejętności zmniejszania ilości odpadów poprzez wykorzystanie technik eko-sztuki.

Oprócz spotkań praktycznych, odbędą się spotkania teoretyczno-praktyczne w formie wykładów, pogadanek

i wspólnych dyskusji o sztuce. Celem wykładów jest wspieranie edukacji artystycznej i kulturalnej poprzez zapoznanie z historią sztuki i sylwetkami artystów: zarówno światowych jak i lokalnych.

Miejsce realizacji zadania

Działania będą prowadzone w mieście Białystok, w świetlicy osiedlowej „Kolor” przy ul. Pułkowej 1A. Świetlica będzie wynajmowana na czas trwania warsztatów. Proponowane zajęcia będą jedyną taką propozycją artystyczno-kulturalną w okolicy. Na tym obszarze znajduje się Muzeum Pamięci Sybiru, które nie jest bezpośrednio związane z działalnością artystyczną.

Grupa docelowa

Działania skierowane są do 16 mieszkańców miasta Białystok, okolicznych gmin oraz całego województwa podlaskiego, podzielonych na dwie 8 osobowe grupy. Projekt kierowany jest zarówno do młodzieży i dorosłych powyżej 16 r.ż. Rekrutacja odbędzie się poprzez telefoniczny lub mailowy kontakt z Fundacją. O zapewnionym miejscu decydować będzie kolejność zgłoszeń.

Sposób rozwiązywania problemów/zaspokajania potrzeb grupy docelowej

Cel projektu zostanie osiągnięty poprzez realizację cyklu warsztatów artystycznych, w tym zajęć arteterapeutycznych, wykładów z zakresu edukacji artystycznej, historii sztuki, a także zajęć twórczych rozwijających świadomość ekologiczną. Działania Fundacji będą otwierać przestrzeń na artystyczną kreację bez względu na poziom doświadczenia.

Komplementarność z innymi działaniami podejmowanymi przez organizację lub inne podmioty

Powyższy projekt wpisuje się w działania Fundacji. Zajmuje się ona szeroko pojętą arteterapią w tym: - dźwięko i plastykoterapią, edukacją artystyczną, promocją lokalnej sztuki, tworzeniem przestrzeni do rozwoju artystyczno-kulturalnego mieszkańców miasta Białystok oraz świadomym, ekologicznym życiem.

Przebieg warsztatów:

W ramach działań organizacyjnych, przygotowane zostaną informacje o projekcie dotyczące oferty programowej i naboru, które pojawią się na Facebooku Fundacji oraz na portalu Białystok Online. Utworzone zostaną materiały promocyjne, w formie ulotek i plakatów, które zostaną opublikowane w mediach społecznościowych oraz umieszczone w placówkach kultury w Białymstoku i okolicznych miastach. Zorganizowane zostaną spotkania członków Fundacji w jej siedzibie, na których umówione zostaną działania organizacyjne. Wszystkie bieżące informacje dotyczące przebiegu projektu umieszczane będą na stronie na Facebooku Fundacji. Zaprojektowane zostaną konspekty zajęć praktycznych przez instruktorów warsztatów. Zakupione zostaną materiały potrzebne do realizacji działań warsztatowych.

Warsztaty będą cyklem 16 spotkań, w trakcie których zostaną przeprowadzone działania z zakresu: kultury, sztuki, terapii, ekologii i edukacji artystycznej.

1. Warsztaty Artystyczne:

Nauka technik rysunku i malarstwa, technik mieszanych, zapoznanie z różnorodnymi narzędziami, mediami i metodami tworzenia.

2. Warsztaty Arteterapii:

Nauka rozpoznawania własnych emocji i uwalniania ich poprzez twórczość artystyczną.

3. Zajęcia eko-sztuki:

Warsztaty manualne z wykorzystaniem technik i narzędzi recyklingu oraz przedmiotów pochodzących z natury.

4. Wykłady:

Edukowanie i aktywne konwersacje w dziedzinach: historii sztuki, edukacji artystycznej i kulturalnej.

Podczas finalizacji projektu nastąpi zebranie wszystkich materiałów potrzebnych do rozliczenia zadania, a także powołanie spotkania organizatorów oraz członków Fundacji w celu podsumowania działań.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Udział w 3- miesięcznych warsztatach artystycznych	16 osób	Lista obecności
Stworzenie prac artystycznych podczas cyklu warsztatów	128 prac	Dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Sun&Flower powstała w 2022r., a jej członkowie prezentują szerokie kwalifikacje oraz doświadczenie o charakterze artystycznym, pedagogicznym, a także terapeutycznym. Obszarem działania fundacji jest szeroko pojęta arteterapia. Poprzez sztukę stwarza przestrzeń do nieograniczonej ekspresji twórczej, kontaktu z własnym wnętrzem i odkrywania swoich potencjałów. Prowadzi edukację muzyczno-plastyczną. Łączy naukę technik artystycznych i podnoszenie artystycznych kompetencji z pedagogicznym podejściem i kształtowaniem bezpiecznych warunków do kreacji własnej. Prowadzi cykliczne warsztaty tworzenia instrumentów, malarstwa intuicyjnego czy sztuki naturalnej. Fundacja zasiewa wiedzę na temat zdrowego odżywiania. Organizuje warsztaty kulinarne, wykłady i spotkania dotyczące naturalnego stylu życia i dbania o siebie. Prowadzi sesje i koncerty dźwiękoterapii, mające na celu głęboką relaksację w kontakcie z odpowiednio prowadzonym dźwiękiem. Fundacja Sun & Flower stale prowadzi w Białymstoku naukę gry na instrumentach oraz warsztaty muzyczne dla dzieci i dorosłych. Organizowała także w okolicach warsztaty twórcze, spotkania związane ze zdrowym stylem życia oraz warsztaty muzykoterapii. Cyklicznie organizowała także koncerty dźwiękoterapeutyczne.

Zasoby kadrowe

Za koordynację i administrację projektu odpowiadać będzie prezes Fundacji. Jest to pedagog, terapeuta i artysta – muzyk z wieloletnim doświadczeniem w pracy z ludźmi, promowaniu działalności artystycznej.

Zajmować się będzie sferą graficzną, projektową oraz promocyjną projektu. Swoją pracę wykona wolontaryjnie i nieodpłatnie.

Warsztaty przeprowadzi członek Fundacji. Pedagog, arteterapeuta, artysta plastyk (dyplom na wydziale Pedagogiki i Psychologii na Uniwersytecie w Białymstoku, dyplom na wydziale Sztuk Lalkarskich Filii w Białymstoku, Akademii Teatralnej w Warszawie, studia na wydziale Tkaniny i Ubioru Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi). Posiada kwalifikacje, kompetencje a także doświadczenie w pracy arteterapeutycznej z dziećmi, dorosłymi i seniorami.

Obsługę księgową obejmie biuro księgowo – rachunkowe współpracujące z Fundacją Sun & Flower, posiadające kwalifikacje, kompetencje i uprawnienia do rozliczeń projektowych oraz doświadczenie w rozliczaniu projektów z różnymi grantodawcami.

Zasoby rzeczowe

sprzęt biurowy, komputer wraz z oprogramowaniem

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Zakup materiałów dla uczestników	2000	2000	
2.	Wynajem sali	2064	2064	
3.	Honorarium dla instruktora warsztatów	5760	5760	
4.	Obsługa księgową	100	100	
5.				
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9924	9924	

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
Sebastien Korolowski

Data 26.04.2023r.

.....
 (podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

