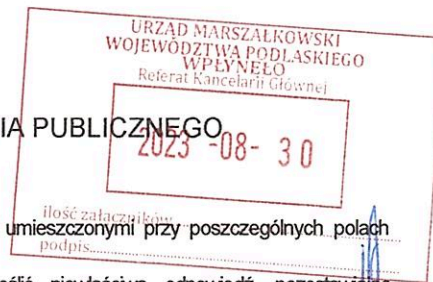


UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

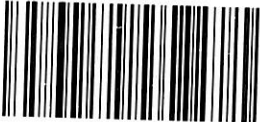
Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	ZARZĄD WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
STOWARZYSZENIE HISTORYCZNE IM. DANUTY SIEDZIKÓWNY "INKI", Forma prawna: Stowarzyszenie rejestrowe, KRS: 0000412885, Adres siedziby: 17 – 200 Hajnówka, ul 3 Maja 58/20 Adres e-mail: stowarzyszenie@inka.net.pl Numer telefonu: 609037559	30/08/2023 09:30 DK/45318/2023  5r0D64H7J
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Anna Łabędzka Adres e-mail: stowarzyszenie@inka.net.pl Telefon: 505178323

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Historia Moczarskiego. Prezentacja spektaklu „Rozmowy z katem”			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	30.09.2023	Data zakończenia	30.10.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

„Rozmowy z katem” to jedna z najgłośniejszych w literaturze światowej wiwisekcja duszy ludzkiej – ofiary i kata – postawionych twarzą w twarz w ciasnej celi więzienia, skazanych na siebie decyzją stalinowskiej władzy. 9 miesięcy razem spędzają Kazimierz Moczarski, bohaterski żołnierz AK, dowódca podziemnego biura informacji i propagandy oraz Jürgen Stroop, niemiecki nazistowski zbrodniarz, likwidator warszawskiego getta.

W ramach realizowanego zadania planowane jest zaprezentowanie spektaklu "Rozmowy z katem" K. Moczarskiego w adaptacji teatralnej Z. Huebnera i reżyserii Michała Chrośińskiego. W spektaklu występują Łukasz Lewandowski w roli Kazimierza Moczarskiego, Sławomir Grzymkowski w roli Jürgena Stroopa oraz Radosław Osypiuk w roli Gustawa Schielke. Autorem muzyki jest Marcin Pospieszalski, natomiast autorem scenografii, kostiumów i reżyserem światła Marek Mikulski. "Rozmowy z katem" Kazimierza Moczarskiego to upiorna podróż w głąb zatrutego chorą ideologią umysłu. Nie ma w nim żadnej refleksji, są wbite polityczną propagandą hasła. Ideologiczna tresura hermetycznie oddzieliła go od rzeczywistości. Dla Moczarskiego niemiecki zbrodniarz, likwidator warszawskiego getta, oficer SS Jürgen Stroop, główny bohater "Rozmów z katem", był tym, czym dla Hannah Arendt Adolf Eichmann – odpychającym, a jednocześnie fascynującym produktem systemu totalitarnego, jego wzorowym, bo pozbawionym jakiegokolwiek osobistego stosunku do wykonywanych zadań, funkcjonariuszem. Obaj wszystko, czego potrzebowali, a co zwalniało ich z moralnego osądu wydawanych im poleceń i własnych czynów, mieli w rozkazach i partyjnych okólnikach. "Rozmowy z

katem" stanowią świadectwo tego, co z człowiekiem może zrobić polityczny fanatyzm. Są także przestrożą, aby nie dać się omamić i ogłupić, jak Stroop, nie pozwolić przerobić się na bezwolne narzędzie bestialstwa, okrucieństwa, kłamstwa, zniszczenia. Przedstawienie ma wielką wymowę humanistyczną i moralną, zwłaszcza teraz, gdy jego tematyka jest, niestety, wciąż aktualna. Tuż za naszymi granicami na Białorusi w więzieniach wciąż pozostaje około dwóch tysięcy więźniów politycznych, a fala represji przybiera bezprecedensowe rozmiary, natomiast bestialski atak Rosji na Ukrainę ponownie przypominał, że pokój w Europie nie jest dany na zawsze, a tyrani podnoszą głowy.

Spektakl dedykowany jest dziennikarzowi, działaczowi Związku Polaków na Białorusi, więźniowi politycznemu białoruskiego reżimu Andrzejowi Poczobutowi oraz wszystkim więźniom politycznym.

Miejsce realizacji zadania: Białystok, Podlaski Instytut Kultury

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Prezentacja spektaklu „Rozmowy z katem”	1	Dokumentacja zdjęciowa
Projekt i druk materiałów promocyjnych (plakaty, zaproszenia)	2	Plakat, zaproszenie

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Historyczne im. D. Siedzikówny "Inki" realizowało w ostatnich latach, między innymi, niżej wymienione projekty: - Grypsy z celi śmierci - celem projektu było przybliżenie i upamiętnienie sylwetki pułkownika Łukasza Cieplińskiego, niezłomnego dowódcy AK i WiN walczącego z Niemcami a następnie sowieckim okupantem, więźnia komunistycznej katowni, zamordowanego strzałem w tył głowy przez komunistów. W ramach realizacji zadania zaprezentowano koncert słowno-muzyczny "Grypsy z celi śmierci" z udziałem aktora Marcina Kwaśnego oraz muzyków Marcina Świderskiego i Marka Lipskiego. Koncert został zaprezentowany w siedmiu miejscowościach: Ostrołęka, Łomża, Narewka, Brańsk, Tarnów, Łapy, Rzeszów.

- Perły - zadanie polegało na stworzeniu i zaprezentowaniu widowiska słowno-muzycznego upamiętniającego 75. rocznicę śmierci Danuty Siedzikówny "Inki". Widowisko powstało na podstawie scenariusza i w reżyserii aktora teatralnego, filmowego, scenarzysty u reżysera Dariusza Kowalskiego.

Zasoby kadrowe

Zespół realizatorów projektu to grono doświadczonych twórców:

MICHAŁ CHOROSIŃSKI – aktor filmowy i teatralny, reżyser. Występował w teatrach: im. W. Bogusławskiego w Kaliszu, Polskim we Wrocławiu, Ludowym w Krakowie-Nowej Hucie, Muzycznym „Capitol” we Wrocławiu, Jeleniogórskim im. C. K. Norwida (Scena Dramatyczna) w Jeleniej Górze, Współczesnym im. E. Wiercińskiego we Wrocławiu. Pełni obowiązki Dyrektora Teatru im. S. Jaracza w Łodzi.

ŁUKASZ LEWANDOWSKI – aktor teatralny, telewizyjny, radiowy, filmowy i dubbingowy, reżyser polskiego dubbingu. Absolwent Akademii Teatralnej w Warszawie. Wykładowca AT w Warszawie Filia w Białymstoku. Aktor Teatru Ateneum w Warszawie. Występował między innymi w Teatrze Narodowym, Teatrze Na Woli, Teatrze Provisorium, Teatrze Studio i Teatrze Dramatycznym w Warszawie. Nagrodzony Feliksem Warszawskiego 2010/2011, otrzymał nagrodę za najlepszą rolę męską na IV Festiwalu „Boska Komedia”, dwukrotnie otrzymał Nagrodę im. Aleksandra Zelwerowicza, nagradzany na Festiwalu "Dwa Teatry" i w konkursie OKnWPSW.

SŁAWOMIR GRZYMKOWSKI - aktor teatralny, filmowy i telewizyjny. Absolwent warszawskiej PWST. Przez 30 lat aktor Teatru Dramatycznego w Warszawie. Współpracuje z niezależnymi twórcami i grupami teatralnymi, m.in. Studium Teatralnym KOŁO, Teatrem PROVISORIUM z Lublina. W 2017 roku otrzymał nagrodę dla najlepszego aktora za rolę w spektaklu „Punkt Zero. Łaskawe” na XXXVII Warszawskich Spotkaniach Teatralnych. W marcu 2023 Jury Festiwalu Sztuki Aktorskiej TEATROPOLIS przyznało mu wyróżnienie za monodram PRIME TIME w reż. Anny Sroki-Hryń.

RADOSŁAW OSYPIUK - urodził się w 1982 roku w Siedlcach. Swą przygodę z aktorstwem rozpoczął w 2000 roku w siedleckim Teatrze ES. W 2006 roku ukończył Wydział Aktorski łódzkiej PWSFTviT. Od 2007 do dziś – aktor Teatru im. S. Jaracza w Łodzi. Współpracował także z innymi łódzkimi teatrami: Nowym, Małym oraz z Teatrem Powszechnym w Radomiu. W swym dorobku artystycznym ma ok. 40 ról teatralnych.

MAREK MIKULSKI - scenograf, artysta plastyk. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Autor scenografii do ponad stu spektakli w różnych teatrach w Polsce. Współpracował między innymi z Teatrem St. I. Witkiewicza w Zakopanem, Teatrem im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie, Teatrem Nowym w Zabrze i Teatrem im. A. Węgierki w Białymstoku. Równoległe ze scenografią teatralną, projektuje liczne wystawy w muzeach polskich i zagranicznych, często wykorzystując w nich techniki teatralne.

MARCIN POSPIESZALSKI - kompozytor, aranżer, producent muzyczny, basista, multiinstrumentalista. Jest również twórcą muzyki filmowej i kierownikiem muzycznym wielkich koncertów telewizyjnych. Współzałożyciel zespołu New Life'm. Współpracował między innymi z zespołami: Armia, Tie Break, Young Power, Soyka Yanina & Kompania, 2Tm2,3, Deus Meus, Arka Noego, Lidią Pospieszalską, Anną Marią Jopek oraz SBB.

Zasoby rzeczowe

Stowarzyszenie dysponuje lokalem biurowym z niezbędnym wyposażeniem, potrzebnym do organizacji i realizacji projektu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria artystów	6 500,00	5 500,	1 000,00
2.	Obsługa techniczna – nagłośnienie, oświetlenie, multimedia	3 400,00	3 400,00	0,00
3.	Projekt i druk materiałów promocyjnych (plakaty, zaproszenia)	1 000,00	1 000,00	0,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 900,00	9 900,00	1 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie-zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie-zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* /inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

PREZES ZARZĄDU
Bogusław Szczepan Łabędzki

Bogusław Łabędzki

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

STOWARZYSZENIE HISTORYCZNE
im. Danuty Siedzikówny "INKI"
17-200 Hajnówka, ul. 3 Maja 58/20
KRS: 0000412885
NIP: 6030074756, REGON: 200682501

