

OPERETKA

Franz Lehár, WESOŁA WDÓWKA

Duża Scena OiFP | ul. Odeska 1

18.11.2023 | godz. 19:00

19.11.2023 | godz. 18:00

25.11.2023 | godz. 19:00

26.11.2023 | godz. 18:00

Spektakl będzie można zobaczyć także w grudniu:

9.12.2023, godz. 19:00

10.12.2023, godz. 18:00

Uwielbiana przez publiczność *Wesoła wdówka* ponownie do zobaczenia na Dużej Scenie Opery i Filharmonii Podlaskiej. Operetka Franza Lehára jest uznawana za najlepszą i najczęściej graną operetkę, wypełnioną porywającymi ariami i duetami, w tym niekwestionowanym przebojem *Usta milczą, dusza śpiewa*. Od lat bawi publiczność śmiałym i dowcipnym librettem. W tytułowej roli: Grażyna Brodzińska i Dorota Wójcik.

Bilety: 70-140 zł

BAJKA MUZYCZNA

FRED APKE, ADONIS MA GOŚCIA

Scena Kameralna OiFP | ul. Odeska 1

Spektakle szkolne (wyprzedane!):

16.11.2023 | godz. 10.00

17.11.2023 | godz. 10.00

21.11.2023 | godz. 10.00

22.11.2023 | godz. 10.00

23.11.2023 | godz. 10.00

24.11.2023 | godz. 10.00

Spektakle rodzinne:

25.11.2023 | godz. 12.00

26.11.2023 | godz. 12.00

Przedstawienie opowiada o wspólnym, z chwilowej konieczności, życiu dwóch odmiennych osobowości: Adonisa – przepięknej, ale zadufanej w sobie, rozkapryszonej papugi, której, do złotej klatki będącej jej królestwem los wrzuca jakże czarną, jakże pospolitą, ale i jakże niezależną wronę: Węgła. Oba ptaki mogą się od siebie czegoś nauczyć, wystarczy tylko spojrzeć dalej niż czubek własnego... dzioba. Spektakl pięknie opowiada o możliwości ujrzenia w kimś innym, odmiennym, różnym nie kogoś, kto jest zagrożeniem, ale kogoś, kto pozwoli nam spróbować myśleć inaczej, zwrócić uwagę na inne cechy, wybrać inne zalety. Pokazuje, że można różnie żyć, nie przeszkadzając ani nie narzucając swoich jedynie słusznych przemyśleń innym.

Bilety: 30-40 zł

KONCERT SYMFONICZNY

PAMIĘTAMY... KONCERT POŚWIĘCONY PAMIĘCI ZMARŁYCH W OSTATNICH LATACH PRACOWNIKÓW OPERY I FILHARMONII PODLASKIEJ

03.11.2023 r., godz. 19:00

Duża Scena, ul. Odeska 1

Koncertem 3 listopada Opera i Filharmonia Podlaska chce uczcić pamięć zmarłych w ostatnich latach pracowników OiFP. W tym szczególnym czasie, sprzyjającym refleksji nad przemijaniem, proponujemy Państwu wyjątkowy program: VIII Symfonię h-moll D. 759 *Niedokończona* Franza Schuberta i Requiem d-moll KV 626 Wolfganga Amadeusza Mozarta. *Niedokończona* swoją nazwę zawdzięcza dwuczęściowej budowie – sądzono, że kompozytor nie dokończył swojego dzieła, ponieważ zmarł w czasie jego komponowania. Dziś uważa się, że nie jest to prawda. Tajemnica ta nie została jednoznacznie rozwiązana, ale poszukując odpowiedzi i klucza interpretacyjnego, można posłużyć się pewną anegdotą. Brahms, rozpoczynając kiedyś próbę koncertu, zwrócił się do orkiestry słowami: „Teraz, moi panowie, zagramy Skończoną Schuberta”. Widząc konsternację orkiestry, dodał: „Jeżeli wszystkie dzieła byłyby tak skończone jak to, żylibyśmy w prawdziwym rajach muzycznym”. (T. Chylińska, S. Haraschin, B. Schäffer, Przewodnik koncertowy, 1973).

Powstanie Requiem d-moll KV 626 Mozarta również owiane jest legendą, która głosi, że kompozytor otrzymał list od tajemniczego posłańca z prośbą o skomponowanie mszy żałobnej. Mozart nigdy nie dowiedział się, kim był zamawiający. Pisał swoje dzieło mocno już doświadczony postępującą chorobą, przeczuwając, że kompozycja ta zwiastuje jego rychłą śmierć. Nie ukończył Requiem. Zadania tego podjął się, na prośbę żony kompozytora, jego zaufany uczeń Süssmayr nadając dziełu zamknięty kształt.

Orkiestra i Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej

Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent

Wioletta Chodowicz – sopran

Monika Ledzion-Porczyńska – alt

Rafał Bartmiński – tenor

Paweł Czekala – bas

Violetta Bielecka – kierownik chóru

Program:

F. Schubert – VIII Symfonia h-moll D. 759 *Niedokończona*

W.A. Mozart – Requiem d-moll KV 626 /opr. R. Levin/

Bilety: 30-60 zł

Biogramy artystów dostępne są na stronie:

<https://www.oifp.eu/repertuar/pamietamy-koncert-poswiecony-pamieci-zmarlych-w-ostatnich-latach-pracownikow-opery-i-filharmonii-podlaskiej-koncert-symfoniczny/>

**KONCERT SYMFONICZNY
NIEPODLEGŁEJ. KONCERT Z OKAZJI 105. ROCZNICY ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI PRZEZ POLSKĘ**

11.11.2023 r., godz. 19:00

Duża Scena, ul. Odeska 1

Orkiestra i Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej
Martyna Szymczak – dyrygent – laureatka VII OKMD im. W. Lutosławskiego w Białymstoku
Konstanty Andrzej Kulka – skrzypce
Anna Wolfinger – sopran – HANNA
Roksana Wardenga – mezzosopran – JADWIGA
Rafał Bartmiński – tenor – STEFAN
Tomasz Rak – baryton – MIECZNIK/ZBIGNIEW
Paweł Czekala – bas – SKOŁUBA
Monika Ziółkowska – mezzosopran – MARTA
Paweł Cichoński – tenor – DAMAZY
Paulina Malinowska – alt – STARA NIEWIASTA
Krzysztof Szyfman – baryton – GRZEŚ
Violetta Bielecka – kierownik chóru

Program:

M. Karłowicz – Koncert skrzypcowy A-dur op. 8

S. Moniuszko – wybrane fragmenty z opery *Straszny dwór*

Koncert pod honorowym patronatem dra Artura Kosickiego, Marszałka Województwa Podlaskiego

105. rocznicę odzyskania niepodległości przez Polskę uczymy koncertem, w ramach którego polscy artyści wykonają dzieła polskiej literatury muzycznej.

W pierwszej części koncertu światowej sławy skrzypiek-wirtuoz, Konstanty Andrzej Kulka, wystąpi z orkiestrą Opery i Filharmonii Podlaskiej wykonując Koncert skrzypcowy A-dur op. 8 M. Karłowicza. Orkiestrę poprowadzi Martyna Szymczak – laureatka VII Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Dyrygentów im. W. Lutosławskiego w Białymstoku.

Po przerwie, wybitni soliści z towarzyszeniem Orkiestry i Chóru OiFP zaprezentują wybrane fragmenty z opery *Straszny dwór* S. Moniuszki. Dzieło to ma silne zabarwienie patriotyczne – zarówno w warstwie literackiej, jak i muzycznej, na tle idyllicznego obrazu życia w polskim dworze szlacheckim, wybrzmiewa etos walki przeciwko wrogom ojczyzny jako idea żołnierskiego obowiązku. Utwór powstawał w okresie zaborów, a jego premiera przerodziła się w propolską manifestację.

Bilety: 30-60 zł

Biogramy artystów dostępne są na stronie:

<https://www.oifp.eu/repertuar/niepodleglej-koncert-z-okazji-105-rocznicy-odzyskania-niepodleglosci-przez-polske-koncert-symfoniczny/>

MET LIVE IN HD (transmisja z Metropolitan Opera w Nowym Jorku)

ANTHONY DAVIS, X: THE LIFE AND TIMES OF MALCOLM X

Scena Kameralna OiFP | ul. Odeska 1

18.11.2023 | godz. 18:55

Przełomowa opera Anthony'ego Davisa, której premiera odbyła w 1986 roku, nareszcie dotarła do Met. To operowa opowieść o życiu Malcolma X. Twórcy skupiają się na ukazaniu losów jednego z przywódców ruchu afroamerykańskiego w Stanach Zjednoczonych w perspektywie dziejów zwykłego człowieka, którego historia wykracza poza czas i przestrzeń. W rolę główną wciela się baryton Will Liverman, który podbił scenę Met i serca miłośników opery na całym świecie występem w *Fire Shut Up in My Bones* Terence'a Blancharda. Orkiestrę poprowadzi Kazem Abdullah. Nowa aranżacja idealnie współgra z librettem autorstwa Thulani Davis, zapewniając wielowymiarowe doznania nie tylko miłośnikom opery, ale również fanom jazzu.

Bilety: 60-65 zł

TGD i Mateusz Ziółko, Kolędy świata

20 stycznia 2023 r., godz. 16.00 i 19.00

Duża Scena OiFP, ul. Odeska 1

Bilety: 90-130 zł

Szczegółowe informacje: <https://www.oifp.eu/repertuar/tgd-mateusz-ziolko-koledy-swiata/>