

**PODLASKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW
DELEGATURA w ŁOMŻY
18-400 Łomża, ul. Nowa 2
tel./fax 86/216-34-08**

Ł.5142.7.2020.II

POZWOLENIE

Po rozpatrzeniu wniosku Ks. Dariusza Wiznera, proboszcza Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Wojciecha w Szczepankowie, Szczepankowo 17, 18-411 Śniadowo, z dnia 05.02.2020 r. (data wpływu 10.02.2019), w sprawie wydania pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych polegających na remoncie i konserwacji kościoła par. św. Wojciecha BM w Szczepankowie, działając na podstawie art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (tj. Dz.U z 2018 poz. 2096 ze zm.) oraz art. 6 ust. 1 pkt 1 lit c, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1 i ust. 3, art. 89 pkt 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz.U. z 2018 poz. 2067 ze zm.),

p o z w a l a m:

Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Wojciecha w Szczepankowie, Szczepankowo 17, 18-411 Śniadowo, na prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru – kościele par. pw. św. Wojciecha w Szczepankowie, przy spełnieniu następujących warunków, polegających na obowiązku:

1/ kierowania pracami konserwatorskimi i restauratorskimi, albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;

2/ przekazania kierownikowi Delegatury w Łomży WUOZ w Białymstoku

- imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 1,

- dokumentów potwierdzających posiadanie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,

- oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 1, o przejęciu przez tę osobę obowiązku kierowania pracami, albo samodzielnego ich wykonywania,

nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 1;

3/ kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37c ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;

4/ przekazania kierownikowi Delegatury w Łomży WUOZ w Białymstoku:

- imienia, nazwiska i adresu osoby kierującej robotami budowlanymi albo imienia, nazwiska i adresu osoby wykonującej nadzór inwestorski,

- dokumentów potwierdzających posiadanie przez nie kwalifikacji, o których mowa w art. 37c ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,

- oświadczenia osoby kierującej robotami budowlanymi albo osoby wykonującej nadzór inwestorski o przejęciu przez tę osobę obowiązku kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego,

nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych, a w toku robót budowlanych na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby kierującej robotami budowlanymi albo osoby wykonującej nadzór inwestorski;

5/ zawiadomienia kierownika Delegatury w Łomży WUOZ o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych;

6/ niezwłocznego zawiadomienia kierownika Delegatury w Łomży WUOZ o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych, które mogą mieć wpływ na stan zachowania zabytków;

7/ zawiadomienia kierownika Delegatury w Łomży WUOZ o terminie rozpoczęcia prac ziemnych, tym działań polegających na punktowym odsłanianiu dolnych partii muru w celu ustalenia pierwotnego poziomu terenu;

8/ zawiadomienia kierownika Delegatury w Łomży WUOZ o terminie rozpoczęcia działań, które wg. projektu

budowlanego wymagają nadzoru konserwatorskiego oraz dotyczących kwestii nie rozstrzygniętych w projekcie budowlanym (m.in. likwidacja fasety, pozostawienie świadków poszczególnych warstw malarskich, remont stolarki, termomodernizacja okien) w celu uzgodnienia dalszego postępowania;

9/ opracowania ekspertyzy konstrukcyjnej więźby dachowej przed ewentualną zmianą pokrycia dachu na dachówkę ceramiczną;

10/ zabezpieczenia zabytkowego wystroju i wyposażenia kościoła przed zniszczeniem;

11/ prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, i przekazania jej kierownikowi Delegatury w Łomży WUOZ w Białymstoku w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia ww. prac i badań;

12/ opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich i badań konserwatorskich, i przekazania tego opracowania kierownikowi Delegatury w Łomży WUOZ w Białymstoku, w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia ww. prac i badań.

Zakres i sposób prowadzenia badań konserwatorskich: zgodnie z dokumentacją 1/ „Projekt budowlany remontu i konserwacji kościoła pw. św. Wojciecha w Szczepankowie gm. Śniadowo”, projektant mgr inż. arch. Jarosław Grzegory, Warszawa, listopad 2019 r., 2/ program prac konserwatorskich do stropu i ścian wewnętrznych w kościele zawarty w opracowaniu „Opracowanie konserwatorskie dotyczące historii. Badania na istnienie historycznych polichromii, monochromii pobiał na sklepieniu i ścianach. Opracowanie programu prac konserwatorskich i restauratorskich. Kościół pw. św. Wojciecha Biskupa Męczennika w Szczepankowie”, autor Przemysław Gorek z zespołem, sierpień-listopad 2019.

Postępowanie w sprawie niniejszego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może być cofnięte lub zmienione jeśli w trakcie wykonywania robót określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku (art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).

Termin ważności pozwolenia: 31.12.2025

UZASADNIENIE

Ks. Dariusz Wizner, proboszcz Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Wojciecha w Szczepankowie, Szczepankowo 17, 18-411 Śniadowo, wnioskiem z dnia 05.02.2020 r. (data wpływu 10.02.2019), wystąpił do Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku, Delegatura w Łomży, w sprawie wydania pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych polegających na remoncie i konserwacji kościoła par. św. Wojciecha BM w Szczepankowie. Do wniosku załączone zostały następujące dokumenty: 1/ „Projekt budowlany remontu i konserwacji kościoła pw. św. Wojciecha w Szczepankowie gm. Śniadowo”, projektant mgr inż. arch. Jarosław Grzegory, Warszawa, listopad 2019 r., 2/ „Opracowanie konserwatorskie dotyczące historii. Badania na istnienie historycznych polichromii, monochromii pobiał na sklepieniu i ścianach. Opracowanie programu prac konserwatorskich i restauratorskich. Kościół pw. św. Wojciecha Biskupa Męczennika w Szczepankowie”, autorzy Przemysław Gorek i Anna Borawska z zespołem, sierpień-listopad 2019, 3/ „Badania architektoniczne kościoła pw. św. Wojciecha Biskupa Męczennika w Szczepankowie” autorzy Przemysław Gorek i Anna Lorek, sierpień-listopad 2019, 4/ odpis postanowienia Państwowego Biura Notarialnego z dnia 20 maja 1991 o założeniu księgi wieczystej, dekret Biskupa Łomżyńskiego - mianowania ks. Dariusza Wiznera na proboszcza Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Wojciecha w Szczepankowie, 5/ dowód zapłaty opłaty skarbowej.

Obowiązek uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych wynika z przepisów art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami stanowiącego, że pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków wymaga prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru. Art. 36a ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami stanowi, że osoba fizyczna lub jednostka organizacyjna występująca z wnioskiem o pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich, badań konserwatorskich lub badań architektonicznych przy zabytku wpisanym do rejestru jest zobowiązana zapewnić kierowanie tymi pracami oraz badaniami albo ich samodzielne ich wykonywanie przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2, art. 37b ust. 1 i 3, art. 37d ust. 1 albo art. 37e. Art. 36a ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami stanowi, że osoba fizyczna lub jednostka organizacyjna występująca z wnioskiem o pozwolenie na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku nieruchomym wpisanym do rejestru jest zobowiązana zapewnić kierowanie tymi robotami oraz wykonywanie nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37c. Tryb i sposób wydawania pozwoleń określa

rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r., w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2018 poz. 1609 ze zm.).

W przedmiotowej sprawie zabytkami, których ochronę należy uwzględnić, prowadząc postępowanie w sprawie udzielenia pozwolenia jest zabytek nieruchomy – kościół parafialny pw. św. Wojciecha w Szczepankowie, który został wpisany do rejestru zabytków decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku z dnia 5.II.1971 r., l. dz. KL.WKZ-680/1/71. Z treści decyzji o wpisie do rejestru kościoła parafialnego pw. św. Wojciecha w Szczepankowie wynika, że przedmiotem wpisu jest kościół gotycki, wzniesiony w l. 1540-50, odbudowany w 1889, orientowany, murowany z cegły, bazylikowy, 3-nawowy, 4-przęsłowy z prostokątnym prezbiterium, wewnątrz kryte płaskim stropem.

Wpis do rejestru zabytków stanowi prawną formę ochrony zabytków, której mowa w art. 7 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Z dokumentacji projektowej i badawczej załączonej do wniosku oraz dokumentacji znajdującej się w posiadaniu tut. Delegatury wynika, że mury kościoła w partii przyziemia są zagrożone z powodu niesprawnego systemu odwadniającego oraz zbyt wysokiego poziomu gruntu wokół kościoła. Właściwy cokół jest niewidoczny. Ceglane elewacje kościoła z widocznymi wielokrotnymi przemurowaniami i uzupełnieniami, niejednokrotnie dość niestarannymi i z użyciem zapraw na bazie cementu. Część zachowanych starych cegieł, szczególnie w przyziemiu, skorodowana, o złuszczającym się licu, pokruszona, a nawet z głębokimi ubytkami, częściowo zlasowana. Na ceglanym licu ściany pn. wieży widoczne mchy i porosty. Tynk na detalach (opaskach i gładkach okien, gzymsach i blendach okiennych) kruszy się i odpaja od podłoża, warstwy malarskie (pobiałe) złuszcza się. Wewnątrz, na ścianach naw bocznych, prezbiterium i na filarach międzynawowych lamperie pomalowane farbami olejnymi. Zniszczone cegły w stopniach murowanych schodów wieży, szczególnie na wyższych kondygnacjach, z których dostępne jest wejście na poddasze. Na ścianie zewn. pd. wieży występuje długie pionowe spękanie, biegnące ukośnie od otworu najwyższej kondygnacji po płycinę w przyziemiu. Pionowe, ukośne zarysowanie widoczne jest również nad otworem okiennym nawy gł. usytuowanym w elewacji pd., na 1 osi od zach. oraz na skarpie w narożniku pn-wsch. wieży.

Załączony do wniosku projekt budowlany opracowany został na podstawie ustaleń z badań architektonicznych oraz badań konserwatorskich monochromii i polichromii pobiał na stropach i sklepieniach, arkadach międzynawowych oraz na ścianach, przeprowadzonych w 2019 r., w szczególności na podstawie ustaleń i wytycznych konserwatorskich zawartych w opracowaniu „Badania architektoniczne kościoła pw. św. Wojciecha Biskupa Męczennika w Szczepankowie” autorzy Przemysław Gorek i Anna Lorek oraz w oparciu o program prac konserwatorskich dotyczący stropu i ścian wewnętrznych w kościele, zawarty w opracowaniu „Opracowanie konserwatorskie dotyczące historii. Badania na istnienie historycznych polichromii, monochromii pobiał na sklepieniu i ścianach. Opracowanie programu prac konserwatorskich i restauratorskich. Kościół pw. św. Wojciecha Biskupa Męczennika w Szczepankowie”, autorzy Przemysław Gorek i Anna Borawska z zespołem. Projekt zakłada kompleksowy remont kościoła, w tym prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane obejmujące dach, ceglane elewacje, tynkowane ściany wewnętrzne, stolarkę drzwiową i okienną, posadzki. Projekt zakłada zachowanie czytelności nawarstwień historycznych z poszczególnych etapów budowy i przebudowy kościoła, w szczególności faz gotyckich i odbudowy po pożarze w 1740 r., usunięcie wypraw, przemurowań i uzupełnień z użyciem cementu, usunięcie zabrudzeń na ceglanym licu elewacji, z wyjątkiem naturalnej patyny, konserwację i restaurację historycznych wątków i wypraw tynkarskich oraz malatur, z zastosowaniem tradycyjnych technologii i materiałów, a także stosownych metod i środków konserwatorskich. Planowane są również prace, których celem jest osuszenie murów, w tym skucie betonowych lamperii, naprawa drenażu. W trakcie prowadzenia robót budowlanych i prac konserwatorskich mają być prowadzone dodatkowe badania architektoniczne i konserwatorskie, m.in. w zakresie występowania polichromii na deskowym stropie prezbiterium i na poszczególnych partiach ścian. Wyniki z badań mogą mieć znaczący wpływ na dalszy przebieg remontu.

Po ustaleniu, że wniosek jak i załączone do niego dokumenty spełniają wymogi wynikające z przepisów ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz określone w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r., po ich przeanalizowaniu w zakresie ochrony zabytków stwierdzono, że planowany remont kościoła, oparty na wcześniejszych badaniach historycznych, architektonicznych i konserwatorskich, służy zapobieżeniu postępowaniu procesów wpływających destrukcyjnie na substancję zabytkową, poprawie stanu zachowania i wyglądu zabytku, wydobyciu i wyekspozowaniu jego wartości historycznych i architektonicznych. Warunki dotyczące prowadzenia robót określone zostały na podstawie art. 36 ust. 3 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie

zabytków i opiece nad zabytkami, stosownie do § 14 ust. 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r., w celu zapobieżenia uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku. W związku z powyższym orzeczono jak w sentencji.

POUCZENIE

Na decyzję niniejszą służy stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za pośrednictwem delegatury w Łomży Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Białymstoku, Łomża, ul. Nowa 2, w terminie 14 dni od daty doręczenia.

W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec tutejszego organu. Z dniem doręczenia tut. organowi oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Z up. Podlaskiego Wojewódzkiego
Konservatora Zabytków


Irena Iwaniuk

p.o. Kierownika Delegatury

Otrzymują: Ks. Dariusz Wizner, proboszcz Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Wojciecha w Szczepankowie
aa.

Zgodnie art. 1 ust. 1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej (j.t. Dz.U.2016 poz. 1827) pobrano opłatę skarbową z tytułu wydania pozwolenia.

Sprawę prowadzi: I. Iwaniuk

WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTEKÓW
w Białymstoku
DELEGATURA W ŁOMŻY
18-400 Łomża, ul. Nowa 2
tel./fax 86 216-34-00

Dana decyzja jest prawomocna
14 02. 2020

Z up. PODLASKIEGO WOJEWÓDZKIEGO
KONSERWATORA ZABYTEKÓW


Irena Iwaniuk

CIĘŻARNIK DELEGATURY W ŁOMŻY