

[LEKTOR] To jest radiowa Kronika Województwa Podlaskiego

[LEKTOR GŁÓWNY] Marszałek Łukasz Prokorym i wicemarszałek Wiesława Burnos spotkali się z rodziną bł. ks. Jerzego Popiełuszki. Rozmowa dotyczyła budowy muzeum legendarnego kapłana Solidarności. Więcej o spotkaniu powie Katarzyna Polewko.

[KATARZYNA POLEWKO] *Jesteśmy przekonani, że powstanie muzeum przybliży świadectwo życia ks. Popiełuszki wszystkim Polakom, a także zagranicznym turystom, którzy będą chcieli jego historię poznać – mówił marszałek Łukasz Prokorym. Wicemarszałek Wiesława Burnos dodawała, że ks. Jerzy w sposób pokojowy walczył o prawa do życia i wolności, a jego przesłanie, które po sobie zostawił, trzeba pokazać jak najszerzej grupie odbiorców. Muzeum ma być oddziałem zarządzanego przez samorząd województwa Muzeum Podlaskiego. Grunty pod jego budowę zostały przekazane przez Fundację „Dobro”. Przygotowano też projekt nowego obiektu. Prezes Fundacji i bratanek ks. Popiełuszki, Marek Popiełuszko wyraził nadzieję, że budowa obiektu ruszy wiosną przyszłego roku. Zaznaczył, że nie można poznać kogoś, nie przyjeżdżając do miejsca, gdzie się urodził, gdzie wzrastał. Tym miejscem są właśnie Okopy.*

[LEKTOR GŁÓWNY] W spotkaniu wzięli udział także: brat kapłana i wiceprezes Fundacji „Dobro” Józef Popiełuszko, Waldemar Wilczewski – dyrektor Muzeum Podlaskiego oraz Michał Matyskiel, burmistrz Suchowoli. Muzeum bł. ks. Jerzego Popiełuszki ma powstać w Okopach, rodzinnej miejscowości kapłana położonej na terenie gminy Suchowola. Będzie to nowoczesna placówka edukacyjna, która przy użyciu najnowszych środków audiowizualnych przedstawi jednego z najwybitniejszych Polaków w powojennej historii naszego kraju.

[LEKTOR GŁÓWNY] W Białostockim Centrum Onkologii została otwarta nowa pracownia brachyterapii. Jest wyposażona w nowoczesny sprzęt i aparaturę, które pozwalają leczyć tą formą radioterapii wiele różnych rodzajów nowotworów. W otwarciu pracowni wzięła udział wicemarszałek Wiesława Burnos, która powiedziała, że placówka jest znana w całym kraju, a metody leczenia i zarządzania są obserwowane przez inne jednostki lecznicze w naszym kraju. Brachyterapia to specyficzna, zabiegowa forma radioterapii polegająca na umieszczaniu źródeł promieniotwórczych w obrębie guza nowotworowego, jego bezpośrednim sąsiedztwie lub miejscu, z którego został chirurgicznie usunięty i zniszczenia go wysoką dawką promieniowania. W historii BCO ta forma leczenia ma długą tradycję a otwarcie pracowni jest kolejnym elementem strategii rozwoju szpitala. O tym, w jaki sprzęt wzbogaciła się pracownia mówi dr Dorota Kazberuk, zastępca dyrektora ds. leczenia BCO.

[DOROTA KAZBERUK] *Nasza pracownia jest wyposażona nie tylko w ten nowoczesny aparat, w którym się mieści źródło promieniowania, ale również w tomograf komputerowy, który służy do planowania brachyterapii. Jest to wyjątkowa rzecz, nieliczne ośrodki mają taką możliwość, żeby móc planować na podstawie tomografu komputerowego, który jest zainstalowany właśnie w pracowni. Oprócz tego mamy drukarkę 3D, która służy nam do tego, aby drukować indywidualne aplikatory, osłony pomagające nam zaplanować leczenie. Jest to leczenie, które wymaga pomocy fizyków, wiele osób krząta się przy pacjencie i jest zaangażowanych w proces. To w pełni bezpieczny dla pacjenta sposób leczenia.*

[LEKTOR GŁÓWNY] Przy okazji otwarcia pracowni odbyła się konferencja naukowa poświęcona m.in. roli i miejsca brachyterapii w leczeniu raka piersi, a także radioterapii interwencyjnej. Prelegenci uczestniczyli również w debacie na temat przyszłości brachyterapii w Polsce.

[LEKTOR GŁÓWNY] Trwają przygotowania do Wystawy Światowej Expo 2025 w Osace. W urzędzie marszałkowskim odbyło się spotkanie poświęcone przygotowaniom z udziałem marszałka Łukasza Prokoryma oraz członków zarządu: Jacka Piorunka i Bogdana Dyjuka. Wystawa dotycząca Podlaskiego otworzy funkcjonowanie Polskiego Pawilonu na przyszłorocznej wystawie światowej. Jacek Piorunek przypomina, że wydarzeniu będzie towarzyszyła misja gospodarcza. Zwrócił też uwagę na konieczność uważnego wydatkowania pieniędzy pochodzących z budżetu województwa.

[JACEK PIORUNEK] *To są potężne przedsięwzięcia, gdzie polskie regiony uczestniczą. My będziemy to otwierać, ponieważ po rozmachu kulturalnym w Dubaju stwierdzono, że Województwo Podlaskie robi to dobrze. Musimy myśleć o pieniądzach i o środkach finansowych. Bo o ile na część gospodarczą, to jest najważniejsze (mamy ofertę dla 30, 40, a nawet więcej przedsiębiorców, którzy chcą tam wystąpić i będziemy ich wspierać) mamy granty europejskie. Ta część kulturalna, promocyjna województwa już odbywa się za pieniądze samorządu województwa. Upomniałem wszystkich, że musimy zrobić to pięknie, tak jak zwykle, ale też realnie patrząc na środki finansowe.*

[LEKTOR GŁÓWNY] Obecnie realizowane są działania promujące wydarzenie. Już w sierpniu na budynku urzędu marszałkowskiego przy ul. Wyszyńskiego powstanie mural dotyczący wystawy. Przygotowywane są też spoty reklamowe prezentujące walory regionu, ukierunkowane na japońskiego odbiorcę.

[LEKTOR] Mecenasem kroniki radiowej jest Województwo Podlaskie

[LEKTOR 2] Więcej informacji na portalu podlaskie.eu