

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego z dnia 24
października 2018 r. (poz. 2055)

URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO
WIELYNEŁO
Referat Kancelarii Głównej

2025 -04- 11

ilość załączników.....
podpis.....

WPEŁNYŁO

Departament Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

2025 -04- 14

ilość załączników.....
podpis.....

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:
Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Podlaskiego
2. Rodzaj zadania publicznego⁽¹⁾	16) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego; ;

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Teatr Latarnia Borki 8A, 16-030 Supraśl, Gmina Gródek, woj. podlaskie	
Dane rejestrowe	<p style="font-weight: bold; font-size: 14px;">RPW/27767/2025-1P</p> <p style="font-size: 10px;">EZD RP UMWP Jolanta Pietrych (DON-I) Data rejestracji: 2025-04-11 Data wpływu: 2025-04-11</p>
KRS: 0000604100 data wpisu do rejestru: 25.02.2016 NIP: 9662102460 REGON: 363819701	
Numer rachunku bankowego Bank BNP Paribas: PL 16 2030 0045 1110 0000 0425 8020	
Mateusz Tymura tel. +48 517 630 316	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Przemysław Waczyński

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Mała Pasja, czyli historia o psie Pana Jezusa			
2. Termin realizacji zadania publicznego⁽²⁾	Data rozpoczęcia	4 maja 2025	Data zakończenia	30 maja 2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Celem zadania jest organizacja 3 spektakli „Mała Pasja, czyli historia o psie Pana Jezusa ” w Rutkach-Kossakach, Nowogrodzie oraz Rydzewie (gmina Rajgród). Zamierzamy w maju zagrać spektakle, które będą zakończone pogadankami etnograficznymi, podczas których opowiemy o podlaskich zwyczajach i tradycjach wiosennych oraz zaprezentujemy tradycyjne instrumenty np. lirę korbową, używaną niegdyś przez muzyków ludu dziażdów jarmarcznych. Na spektakl i warsztaty zaprosimy mieszkańców nie tylko miejsc realizacji projektów ale również sąsiednich. Udział w wydarzeniu będzie bezpłatny.

W dniach pomiędzy 4 a 30 maja 2025 chcemy odwiedzić Nowogród, Rydzewo oraz Rutki-Kossaki. Dokładne termin realizacji będzie ustalony, tak żeby nie kolidował z lokalnymi wydarzeniami. Oferent zwrócił się z prośbą do lokalnych ośrodków kultury z prośbą udostępnienia przestrzeni oraz rozpropagowanie informacji o zadaniu publicznym

Tymura

realizowanym przez Fundację Teatr Latarnia. Liczymy, że w pokazach w sumie weźmie udział około 200 osób. Przewidujemy że na każdym z wydarzeń będzie co najmniej 60 osób, co w rezultacie sprawi że dotrzemy do minimum 180 osób z terenu województwa Podlaskiego. Nasze przypuszczenia opieramy na szacunkach stworzonych w kontakcie z animatorami kultury działającymi na miejscu, którzy mają doświadczenie w realizacji tego typu działań.

Diagnozy przeprowadzane między innymi w ramach programu Bardzo Młoda Kultura realizowanego przez Podlaski Instytut kultury oraz innych badań prowadzonych nad uczestnictwem wynika że miejscowościach oddalonych od głównych miast istnieje wykluczenie komunikacyjne i ekonomiczne. To również wykluczenie w dostępie do oferty teatrów, kin, galerii. Poza wielkimi miastami istnieje również utrudniony dostęp edukacji teatralnej i muzycznej dzieci i młodzieży, gdzie często nie istnieją nawet koła muzyczne.

Działanie z jednej strony rozwiązuje problem wykluczenia i zapewnia dostęp do teatru. Bezpłatna możliwość wzięcia udziału w wydarzeniu, sprawia że mogą z niego skorzystać również osoby wykluczone ekonomicznie. Ponadto zadanie rozwiązuje problem braku edukacji dotyczącej kultury, tradycji i zwyczajów podlaskich. Zadanie pomoże również rozwiązać problem niedostatecznej edukacji teatralnej i muzycznej dzieci i młodzieży na terenach wiejskich i w małych miasteczkach na terenie województwa podlaskiego.

Kwoty za wystawienie każdego spektaklu pokrywają umowę o dzieło nawiązaną z aktorem grającym spektakl. Kwota ta wynika z rynku, stawki za monodram lub zbliżone działania artystyczne np. prowadzenie wydarzeń jako konferansjer wachają się od 2 do 20 tysięcy złotych w zależności od złożoności zadania i rozpoznawalności. Kwota ta została ustalona podczas rozeznania rynku.

Fundacja w ramach własnego nakładu prac weźmie na siebie obsługę techniczną, montażu i demontażu scenografii, oświetlenia, pracę realizatorów dźwięku i światła oraz działania związane z obsługą projektu. Realizacja całego przedsięwzięcia (od montażu, przez spektakl po demontaż) zajmuje około 10 h. Fundacja posiada niezbędny sprzęt do realizacji zadania tj. auto do transportu sprzętu. Sprzęt nagłośnieniowy i oświetleniowy. Statywy (sztuk 4), reflektory teatralne typu PC (sztuk 4) oraz typu Par sztuk (sztuk) 4, manualny sterownik światłem, pełne okablowanie do lamp i dźwięku oraz zasilania, zestaw kolumn aktywnych Elementy scenografii tj. wóz z różnymi elementami mający przypominać dawne wozy dziadów jarmarcznych. Ponadto w realizacji zadania weźmie udział dwóch wolontariuszy (jako technik/oświetleniowiec; animator). Osoby te posiadają niezbędne umiejętności kompetencje do zrealizowania powierzonych zadań.

Lokalnie pomogą nam też instytucje, które bezpłatnie udostępnią nam przestrzeń do realizacji oraz pomogą w dotarciu z informacją do uczestników.

„Mała Pasja...czyli historia o psie Pana Jezusa”

Scenariusz spektaklu został oparty na fragmencie „CHŁOPÓW” Władysława Reymonta i sprowadza się do opowieści, którą niespiesznie snuje biedny człowiek, własnoręcznie ciągnący wóz z całym swoim mizernym dobytkiem. Historia o zagubionym piesku stopniowo przechodzi w opowieść o pierwszym udomowionym psie, który towarzysząc Jezusowi w jego wędrówkach po świecie pogodził się z rodzajem ludzkim i już na zawsze został przyjacielem człowieka. „Mała Pasja...” to subtelna, wzruszająca i prosta opowieść, która dzięki harmonii użytych środków teatralnych staje się jednorodną w tonie uniwersalną przypowieścią o ludzkim istnieniu, cierpieniu i przyjaźni. „Mała Pasja...” jest przedstawieniem impresaryjnym. Do tej pory spektakl był grany wielokrotnie dla różnorodnej publiczności – zarówno dziecięcej, jak i dorosłej na wielu festiwalach w kraju i za granicą. Spektakl grany był również na deskach Teatru Dramatycznego w Białymstoku, a przez blisko trzy lata znajdował się w stałym repertuarze Teatru Wierszalin z Supraśla. Nadaje się do zagrania na scenach jak również w plenerze.

Miejsce realizacji zadania

Miejscem realizacji działania będą: Nowogród, Rydzewo (gmina Rajgród) oraz Rutki-Kossaki. Miejsce zależne od warunków atmosferycznych (czy zagramy plener, czy będzie nam potrzebna sala) oraz możliwość przyłączenia do sieci elektrycznej.

Grupa docelowa

Odbiorcami zadania są tak naprawdę wszystkie grupy wiekowe, które mogą wziąć udział w widowisku i pogadance. Głównymi odbiorcami są mieszkańcy w każdym wieku z województwa podlaskiego, którzy dziś nie znają lub nie pamiętają zwyczajów popularnych jeszcze 50 lat temu. Przewidujemy że na każdym ze spotkań będzie co najmniej 60

osób, co w rezultacie sprawi że dotrzemy do minimum 180 osób z terenu województwa Podlaskiego. Udział w wydarzeniu dla uczestników będzie bezpłatny.

Sposób rozwiązywania problemów/zaspokajania potrzeb grupy docelowej

Organizacja spektakli jednej strony rozwiązuje problem wykluczenia i zapewnia dostęp do teatru. Bezpłatna możliwość wzięcia udziału w wydarzeniu, sprawia że mogą z niego skorzystać również osoby wykluczone ekonomicznie. Ponadto zadanie rozwiązuje problem braku edukacji dotyczącej kultury, tradycji i zwyczajów podlaskich dotyczących m.in. Wielkanocy. Zadanie pomoże również rozwiązać problem niedostatecznej edukacji teatralnej i muzycznej dzieci i młodzieży na terenach wiejskich i w małych miasteczkach na terenie województwa podlaskiego.

Komplementarność z innymi działaniami podejmowanymi przez organizację lub inne podmioty

Teatr Latarnia od wielu lat dba o badanie oraz kultywowanie podlaskich tradycji. Jego członkowie i osoby z nim współpracujące aktywnie uczestniczą w kultywowaniu i badaniu podlaskich zwyczajów i tradycji np. kolędowanie po wsiach, poznawaniu i wykonywaniu tradycyjnych pieśni z Podlasia. Czy szukania śladów tropów dotyczących twórczości rękodzielniczej i plastycznej związanej z obrzędowością. Realizowaliśmy wiele projektów związanych z kulturą ludową i tradycją. Wśród nich są projekty w ramach programu "Etno Polska" takie jak ostatnie "Supraska Sobótka" lub "Wesele Kultur". Od kilku lat przemierzamy Polskę ze sztuką "Herody" prezentując tę formę podlaskiej tradycji oraz zwyczaj bożonarodzeniowe z naszego regionu. Od 2022 realizujemy tzw. „Podlaskie Herody”, w ramach którego odwiedzamy nie tylko podlaskie miejscowości, ale promujemy województwo podlaskie w całej Polsce. Zadanie „Mała Pasja” jest poniekąd kontynuacją naszych działań, które zostały ciepło przyjęte przez mieszkańców Podlasia.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Spektakl „Mała Pasja, czyli historia o psie Pana Jezusa”	3 spektakle	Dokumentacja fotograficzna, notatka organizatora, posty na facebooku
Pogadanka etnograficzna	3 pogadanki	Dokumentacja fotograficzna, notatka organizatora, posty na facebooku
Wolontariusz	2 wolontariuszy	Umowa wolontariacka

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundację Teatr Latarnia Fundację tworzą ludzie od lat związani ze sztuką, kulturą tradycyjną oraz edukacją i upowszechnianiem kultury. Cztery osoby z fundacji tworzą zespół Batareja. Jako grupa działają wspólnie na rzecz utrwalania i ratowania dziedzictwa kulturowego. Każdy z członków indywidualnie prowadzi szereg działań i angażuje się we wszelaki projekty. Kapela Batareja z Białegostoku powstała w 2017 r. Jest zafascynowana muzyką tradycyjną z różnych stron Polski. Coraz częściej sięga jednak po repertuar jej wschodniej części - muzykę Suwalszczyzny, Podlasia, Lubelszczyzny i Zamojszczyzny, a także wschodniego pogranicza. Zespół grał na wielu potańcówkach wiejskich, miejskich oraz imprezach plenerowych głównie na Podlasiu. Kapela Batareja była gościem Centrum Kultury i Edukacji Polskiej PLUS w Brukseli grała także w Holandii w Europejkom. Zdobyła tytuł honorowy "Open_Slow 2018" podczas Festiwalu SlowFest w Supraślu oraz została laureatem konkursu Stara Tradycja na Festiwalu Wszystkie Mazurki Świata 2019. Członkowie zespołu prowadzili Realizator projektu SHTETLFEST "Badania i rewitalizacja miejskiego folkloru jako głównego elementu uroczystości w byłych miasteczkach żydowskich" Podlasia. Występuje w wielu miejscach w Polsce i zza granicą. SKŁAD: Julita Charytoniuk - baraban, bębenek obręczowy, śpiew Magdalena Dąbrowska - skrzypce, taniec Zbyszek Rusiłowicz - cymbały huculskie Mateusz Tymura - akordeon, śpiew DYSKOGRAFIA: - "Mały Kolberg | Niezbędnik. Cz. 2 Podlasie" - kilku wykonawców - wydawca: Fundacja Mały Kolberg 2018 - "Na ławeczce" - kilku wykonawców - wydawca: Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego 2020 NAGRODY: - laureat konkursu Stara Tradycja na Festiwalu Wszystkie Mazurki Świata 2019 w Warszawie - zdobywca honorowego tytułu "Open_Slow 2018" podczas Festiwalu SlowFest w Supraślu TELEDYSK: "Kujawiaczek" - zrealizowany w ramach stypendium pn. "Muzykanty" przyznanego przez Prezydenta Miasta Białegostoku Julicie Charytoniuk) Grupa czynnie bierze udział w życiu wsi Borki i Zautuki, gdzie wraz z lokalną młodzieżą kolęduje lub chodzi z werstepem. Sama Fundacja w roku 2017 Fundacja była beneficjentem grantu "Mieszkam w Białymstoku", który dotyczył pokazów spektakli z udziałem mniejszości czeczeńskiej w Białymstoku. W roku 2019 Fundacja była beneficjentem grantów: "Spektakl na podstawie lokalnych tradycji z udziałem koła gospodyń wiejskich "Ale babki" w języku białoruskim" oraz grantu "Spektakl teatralny pod roboczym tytułem "Somebody About You" ". W 2019 roku Fundacja wyprodukowała spektakl "Herody" oparty na autentycznych obrzędowych przedstawieniach na podstawie scenariusza z wioski Miłkowice-Maćki W 2022 roku Fundacja Realizowała projekt "Supraska Sobótka" w ramach programu EtnoPolska 2022. W trakcie jego realizacji przygotowano i wystawiono plenerowy spektakl "Kwiat Paproci", który następnie w ramach programów Teatr Polska oraz Lato w teatrze przemierzył Polskę. Fundacja Teatr Latarnia od wielu lat prowadzi również działania edukacyjne w ramach Programu Lato w Teatrze Instytutu Teatralnego im. Z. Raszewskiego w Warszawie. W 2024 powierzone jej organizację projektu „Kwiat Paproci w namiocie Lata w Teatrze”, w ramach którego odwiedziła 11 miejscowości z terenu 4 województw.

W projekcie zostanie wykorzystany spektakl „Mała Pasja, czyli historia o Psie Pana Jezusa”. Poza tym skorzystamy z zasobów Fundacji (transport, sprzęt, rekwizyty, media) do realizacji projektu.

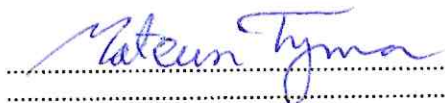
IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium aktora „Mała Pasja, czyli historia o psie Pana Jezusa” i przeprowadzenia pogadanki etnograficznej w Rydzewie (umowa o dzieło).	3300,00 zł	3300,00 zł	0
2.	Honorarium aktora „Mała Pasja, czyli historia o psie Pana Jezusa” i przeprowadzenia pogadanki etnograficznej w Rutach Kossakach (umowa o dzieło)	3300,00 zł	3300,00 zł	0
3.	Honorarium aktora „Mała Pasja, czyli historia o psie Pana Jezusa” i przeprowadzenia pogadanki etnograficznej w Nowogrodzie (umowa o dzieło)	3400,00zł	3400,00 zł	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.



Data 11.09.2025

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

[1]) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

[2]) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.