

DKDP

URZĄD MARSZAŁKOWSKI  
WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO  
WPLYNĘŁO  
Referat Kancelarii Głównej

2023 -09- 25

ilość załączników.....  
podpis.....

Jeboński  
26.09.2023

WPLYNĘŁO  
Departament Kultury,  
Dziedzictwa Narodowego i Promocji

2023 -09- 26

ilość załączników.....  
podpis.....

**UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**



Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Podlaskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	16. kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;

**II. Dane oferenta(-tów)**

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
<p>STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ CHÓRU POLSKIEJ PIEŚNI NARODOWEJ          Forma prawna: Stowarzyszenie rejestrowe          KRS : 0000404185          NIP: 5432180891          Regon: 200665220          Adres siedziby: 17-100 Bielsk Podlaski, ul. Mickiewicza 61          strona www: <a href="https://facebook.com/Chór%20Polskiej%20Pieśni%20Narodowej">https://facebook.com/Chór Polskiej Pieśni Narodowej</a>          adres do korespondencji: 17-100 Bielsk Podlaski, ul. Brańska 125          adres e-mail: stowarzyszeniecppn@gmail.com.pl          509736616</p>	<p>25/09/2023 11:27          DK/49434/2023</p>  <p>5r-0D65s6i</p> 
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	<p>Halina Piotrowska          509736616          phalin@wp.pl</p>

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

1. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty Chóralne "Podlasie - Nasza Mała Ojczyzna"			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	20-10-2023	Data zakończenia	20-11-2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Zadanie przewiduje organizację Warsztatów Chóralnych pt.: "Podlasie-Nasza Mała Ojczyzna" w Supraślu w dniach 21-22.10.2023r., kończące się występem Chóru.

**Celem projektu:**

Stowarzyszenie poprzez realizację zadania rozwinie i podwyższy umiejętności wokalne członków Chóru, co wpłynie na jakość brzmienia Chóru, a pośrednio wpłynie na ogólny rozwój muzyczny zespołu i wzbogacenie repertuaru. Udział chórzystów w warsztatach wokalnych udoskonali proces emisji głosu każdego z chórzystów, co wpłynie na jakość i poziom wykonywania utworów oraz współbrzmienie całego zespołu. Nauka emisji głosu obejmować będzie ćwiczenia oddechowe, artykulacyjne, zmiany dynamiki, barwy, nieusprawniające funkcje narządów uczestniczących w emisji głosu. Warsztaty mają na celu podniesienie poziomu artystycznego Chóru Polskiej Pieśni Narodowej. Wspólna praca sprzyja integracji, dyskusji nad programem chóralnym na najbliższy i dalszy okres. Przygotowane nowe utwory będą mogły być zaprezentowane przez Chór podczas obchodów świąt i rocznic organizowanych przez Powiat Bielski oraz podczas koncertów w Polsce i za granicą.

Celem projektu jest również kształtowanie i upowszechnianie kultury muzycznej, tradycji polskiej i dziedzictwa narodowego poprzez pobudzanie zainteresowań muzyką chóralną, upowszechnianie wśród społeczeństwa wartościowych artystycznie utworów polskiej muzyki chóralnej oraz polskich pieśni patriotycznych.



**Założenia projektu:**

## Warsztaty

- doskonalenie emisji głosu
- praca nad tekstami pod kątem poprawności artykulacyjnej
- praca w zespole chóralnym (śpiewanie na głosy)
- praca nad interpretacją utworów pieśni patriotycznych
- integracja uczestników warsztatów

## Występ chóru :

- popularyzacja polskiej pieśni patriotycznych,
- podtrzymanie tradycji śpiewu,
- aktywizacja i pielęgnowanie zainteresowań muzycznych, kultury i dziedzictwa narodowego

**Program warsztatów:**

A) Zajęcia wokalne, będą obejmować: wykłady z dykcji i zasad prawidłowej wymowy, wspólne rozśpiewania chóru oraz zajęcia indywidualne z emisji głosu i śpiewu klasycznego, prowadzone przez wybitnego dydaktyka śpiewu, specjalistkę od emisji głosu i dykcji. Zajęcia te będą miały na celu znaczące podniesienie umiejętności wokalnych i emisyjnych uczestników oraz zapoznanie chórzystów z podstawowymi zasadami prawidłowej emisji głosu, dykcji, artykulacji i zasad wymowy polskiej.

B) Warsztaty chóralne poprowadzi dyrygent i pedagog Elżbieta Bilmin; pod jej kierunkiem chór przygotuje kilka utworów, które zostaną wykonane na zakończenie warsztatów w Kościele w Supraślu. Warsztaty te, realizowane przez profesjonalnego doświadczonego pedagoga będą okazją do poznania nowych utworów ze światowego repertuaru literatury chóralnej oraz nowego spojrzenia na interpretację utworów, będących już w repertuarze chóru.

Warsztaty zakończy koncert w Kościele w Supraślu, który dedykowany będzie mieszkańcom Supraśla i całego województwa podlaskiego.

**Miejsce realizacji:**

Supraśl

**Wkład własny:**

STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ CHÓRU POLSKIEJ PIEŚNI NARODOWEJ posiada zasoby rzeczowe i kadrowe niezbędne do realizacji zadania : próby chóru (35 osób), rezerwacja hotelu, rezerwacja miejsca na występ, rezerwacja transportu, przygotowanie repertuaru na występ.

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.





4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja warsztatów chóranych	1	Fotorelacja i videorelacja z warsztatów, lista uczestników, informacja w mediach społecznościowych
Występ Chóru	1	Fotorelacja i videorelacja, informacja w mediach społecznościowych

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

**Doświadczenie:**

Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru Polskiej Pieśni Narodowej skupia młodych jak również dojrzałych ludzi, których pasją jest śpiew chórany-35 osób. Wszyscy członkowie stowarzyszenia tworzący Chór są amatorami, ale kieruje nimi profesjonalny dyrygent, a cały zespół jest ogromnie oddany tej właśnie sztuce. Pracowitość oraz determinacja członków Chóru przyczyniła się do znacznych sukcesów i osiągnięć w kraju i zagranicą. Chór może poszczycić się 30-letnią historią, którą utworzyło już kilka pokoleń mieszkańców powiatu bielskiego.

Chór Polskiej Pieśni Narodowej powstał pod koniec 1993 roku, a pierwszy występ chóru odbył się 04.01.1994 r. Skład chóru tworzą mieszkańcy Bielska Podlaskiego, których łączy pasja śpiewania. W repertuarze Chóru znajdują się utwory muzyki dawnej, muzyki sakralnej, pieśni patriotyczne i wojskowe, utwory muzyki ludowej, jak również formy wokalnoinstrumentalne. W ciągu 30 letniej działalności Chór wielokrotnie uświetnił ważne uroczystości i wydarzenia państwowe i religijne organizowane na terenie Bielska Podlaskiego i województwa, zdobywał również nagrody i wyróżnienia w konkursach i festiwalach. Chór w ramach swojej działalności koncertował w Polsce i za granicą (Włochy, Austria, Izrael, Jordania, Hiszpania, Portugalia). Chór organizował warsztaty chórane i uczestniczył w projektach (Program Podlaskie Lokalne, Program Wieloletni NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022). W dorobku Chóru znajdują się trzy wydawnictwa płytowe z utworami reprezentującymi różnorodny repertuar Chóru. W roku 2016 Biskup Drohiczyński przyznał Chórowi Polskiej Pieśni Narodowej Medal Zasługi (Benemerenti) Diecezji Drohiczyńskiej w dowód uznania za wierność wartościom chrześcijańskim, a także za utrwalanie i promowanie polskiej kultury oraz tradycji narodowo-religijnych.

Kierownikiem i dyrygentem chóru jest Elżbieta Bilmin.

**Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

**-Dyrygent,** Elżbieta Bilmin - absolwentka Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie Filia w Białymstoku. Od 1986 roku jest nauczycielem w Państwowej szkole Muzycznej I stopnia w Bielsku Podlaskim. w latach 1997-2004 dyrygent Chóru Kameralnego "CANTO" działającego przy Bielskim Domu Kultury. Od lipca 2005 r. dyrygent Chóru Polskiej Pieśni Narodowej działającym przy Bielskim Domu Kultury. Za działalność artystyczną i pedagogiczną wielokrotnie odznaczana, m.in. otrzymała Odznakę Honorową "zasłużony dla Kultury Polskiej" oraz Medal Złoty za długoletnią służbę. Pani Dyrygent będzie odpowiedzialna za przygotowanie i prowadzenie warsztatów chóranych, opracowanie repertuaru pieśni na występ w Supraślu i nauka nowych pieśni przygotowujących do zbliżających się obchodów 30 -lecia Chóru.

**-Akompaniator**-Bogdan Drozdowski, akordeonista z dużym doświadczeniem zawodowym.

Pan Bogdan Drozdowski jest nauczycielem dyplomowanym w klasie akordeonu w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Bielsku Podlaskim. W szkole pracuje od 1.09.1989 r. Jego wychowankowie osiągnęli wiele sukcesów podczas różnych przeglądów i festiwali; wielu z nich kontynuowało następnie naukę w szkołach muzycznych wyższego stopnia a następnie podjęło pracę zawodową w dziedzinie upowszechniania kultury. Od roku 1988 jest kierownikiem muzycznym Ludowego Zespołu Pieśni i Tańca „Skowronki” działającego przy Zespole Szkół im. Armii Krajowej w Brańsku, który dał ponad 1300 koncertów na scenach krajowych i zagranicznych. Na potrzeby Zespołu „Skowronki” opracował suitę taneczne z różnych regionów Polski, które były wystawiane na koncertach w Polsce jak i w wielu krajach Europy. Od 18 lat jest v-ce prezesem Stowarzyszenia Artystycznego „Skowronki” które jest organizatorem Międzynarodowego Festiwalu Folkloru „Podlaskie Spotkania”. W roku 2018 była to już XIII edycja festiwalu. Od ponad 15 lat współpracuje z Chórem Polskiej Pieśni Narodowej działającym przy Bielskim Domu Kultury, a od roku 2012 roku jest stałym akompaniatorem chóru na akordeonie i fortepianie. Za działalność artystyczną i pedagogiczną otrzymał Odznakę Honorową "zasłużony dla Kultury Polskiej" oraz Medal Złoty za długoletnią służbę. Akompaniator wraz chórem będzie uczestniczył w





warsztatach oraz akompaniował w trakcie występu w Supraślu.

-**Uczestnicy** (wolontariusze) - 35 osobowy chór mieszany amatorski - wesprze realizację projektu, zapewni wsparcie logistyczne, występ .

-**Koordynator projektu**- nadzór nad realizacją zadania, inicjowanie i koordynacja działań, ustalanie i kontrola harmonogramu, zarządzanie personelem, analiza dokumentów, umowy, organizacja koncertu, kontrola przepływów finansowych i budżetu, rozwiązywanie problemów, sporządzanie sprawozdań merytorycznych i finansowych

- **Redaktor strony www oraz Facebook** - wolontariusz- merytoryczne prowadzenie strony www oraz Facebook, zamieszczanie informacji o działaniach , zamieszczenie informacji o ważnych przedsięwzięciach z punktu widzenia organizatora wydarzenia, prowadzenie informatycznej bazy danych. Odpowiedzialny za działania reklamowe.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	przejazd uczestników na warsztaty	500		
2.	noclegi	6000		
3.	wyżywienie	2000		
4.	materiały do organizacji warsztatów	300		
5.	nagrody rzeczowe uczestnikom warsztatów	1200		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000	10 000	0,00

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

*Poczekajcie Katowice*  
*Piotrowska Katowice*

Data ..... 2023 -09- 2 5 .....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów)

**STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ  
CHÓRU POLSKIEJ PIĘŚNI NARODOWEJ**  
17-100 Bielsk Podlaski, ul. Mickiewicza 61  
NIP: 543-218-08-91, Regon: 200665220

