

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY
KOMITETU MONITORUJĄCEGO PROGRAM
Fundusze Europejskie dla Podlaskiego 2021 -2027**

1. Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach, następnie zapisać w formacie pdf.
2. Formularz z pustymi polami nie będzie rozpatrywany.
3. W przypadku pól, które nie dotyczą danej organizacji kandydującej, należy wpisać „nie dotyczy”.
4. * *niepotrzebne skreślić.*

1. DANE dot. PROGRAMU: KRAJOWY/REGIONALNY

ZGŁOSZENIE DOTYCZY PROGRAMU <i>* Zaznaczyć „X” w innym przypadku należy wpisać nie dotyczy</i>	KRAJOWEGO	REGIONALNEGO
		X

2. NAZWA I OBSZAR PROGRAMU (zgodnie z podanymi w ogłoszenie o naborze – prosimy wskazywać dokładne brzmienie)

NAZWA PROGRAMU, KTÓREGO DOTYCZY ZGŁOSZENIE	Fundusze Europejskie dla Podlaskiego 2021 - 2027
OBSZAR TEMATYCZNY, KTÓREGO DOTYCZY ZGŁOSZENIE	KULTURA I DZIEDZICTWO NARODOWE

3. DANE ORGANIZACJI KANDYDUJĄCEJ

Nazwa organizacji pozarządowej	Fundacja PRO ANIMA
Forma prawna	fundacja
Nazwa rejestru właściwego dla organizacji pozarządowej (np. KRS lub ARMIR lub inny rejestr)	Krajowy Rejestr Sądowy
Nr rejestru właściwego dla organizacji pozarządowej (np. KRS)	0000349650
REGON	200346436
KOŁO GOSPODYŃ WIEJSKICH	TAK /NIE*
OCHOTNICZA STRAŻ POŻARNA	TAK /NIE*
LOKALNA GRUPA DZIAŁANIA	TAK /NIE*

Adres siedziby organizacji	ul. Jagienki 4, 15-480 Białystok
Województwo, w którym zarejestrowana jest organizacja	Województwo podlaskie
Adres do korespondencji	ul. Jagienki 4, 15-480 Białystok
Adres e-mail	biuro@proanima.pl
Nr telefonu	856671282
Osoba do kontaktu	Mariusz Perkowski – Prezes Zarządu
Rok założenia organizacji (dzień, miesiąc, rok)	22.03.2010 r.
WOJEWÓDZKI zasięg działania organizacji	TAK/ NIE *
W przypadku jeśli zgłoszenie dotyczy organizacji składającej formularz w regionalnym programie, a siedziba znajduje się poza obszarem tego województwa, należy udowodnić prowadzenie udokumentowanej regularnej działalności na terenie objętym interwencją programu (teren tego województwa).	Nie dotyczy, Fundacja posiada główną siedzibę na terenie miasta Białystok w woj. podlaskim, Fundacja nie posiada oddziałów.
KRAJOWY zasięg działania organizacji	TAK /NIE*
Proszę wymienić min. 9 województwa, w których organizacja prowadzi działania, albo ma organizacje członkowskie (UZASADNIĆ – np. podać przykłady działań lub adresy oddziałów itp.) <i>Pole dotyczy ogólnopolskich organizacji kandydujących do programów regionalnych, w innym wypadku wpisać „nie dotyczy”</i>	Nie dotyczy
POTENCJAŁ (w tym finansowy, osobowy, merytoryczny) ORAZ DOŚWIADCZENIE ORGANIZACJI KANDYDUJĄCEJ	
Średni budżet roczny organizacji w PLN za trzy ostatnie lata sprawozdawcze (wartość = suma za lata 2019 do 2021 podzielona na 3)	1 553 648,55 PLN

Średnia liczba płatnych współpracowników w ciągu roku za ostatnie trzy lata (dotyczy łącznie umów zlecenie oraz umów o pracę w przeliczeniu na etaty)	30,11 (zlecenia – 26 osób, etaty – 4,11)
Średnia liczba wolontariuszy w ciągu roku za ostatnie trzy lata	15
Proszę wymienić zasoby ludzkie organizacji, które mają doświadczenie w zakresie funduszy unijnych * <i>Podajemy np. informacje nt:</i> - koordynacji projektów finansowanych ze środków UE; - pracę w zespole realizującym projekty finansowane ze środków UE; - ocena projektów finansowanych ze środków UE; - praca w zespołach eksperckich w ramach realizacji, monitoringu i ewaluacji programów operacyjnych; <i>Podajemy konkretne dane np. numery projektów, w jakich programach, jakie funkcje pełniły wskazane przez nas osoby.</i> <i>* W przypadku braku proszę wpisać „nie dotyczy”</i>	Mariusz Perkowski - Menadżer, prezes zarządu fundacji oraz podmiotu ekonomii społecznej (spółdzielnia socjalna). Działa w obszarze pożytku publicznego od 2010 r. Głównie w obszarze upowszechniania kultury oraz likwidowania barier w dostępie do niej, w tym przede wszystkim kultury wysokiej. Był koordynatorem kilkunastu projektów współfinansowanych ze środków publicznych (głównie ze środków UE), które były ukierunkowane na pomoc i wsparcie osób zagrożonych wykluczeniem społecznym w tym ze względu na niepełnosprawność. Posiada także doświadczenie w realizacji działań i projektów ukierunkowanych na osoby starsze (program ASOS/AKTYWNI+), w tym z niepełnosprawnościami – od 2015 r. Posiada doświadczenie w realizacji projektów ukierunkowanych na upowszechnianie kultury – współfinansowanych ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Samorządu Województwa Podlaskiego oraz Miasta Białystok – jest pomysłodawcą i Dyrektorem Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Dawnych im. Izabeli Branickiej (od 2011 roku) oraz Festiwalu Kultury Staropolskiej – Starosielskie Prezentacje (od 2018 roku) Posiada wiedzę i praktykę w stosowaniu tzw. ustawy o dostępności, był autorem wielu projektów współfinansowanych ze środków unijnych oraz środków rządowych. Zarządza również Open Education Group Sp. z o.o., instytucją rynku pracy, wpisaną do rejestru instytucji szkoleniowych oraz mającą status agencji zatrudnienia, z którą realizuje projekty związane z dostępnością: "Dostępne Podlaskie - szkolenia i doradztwo dla jednostek samorządu terytorialnego" - 01.02.2021 r. - 31.05.2022 r. Projekt w Partnerstwie z Uniwersytetem w Białymstoku. Projekt polegał na organizacji szkoleń w zakresie dostępności i projektowania uniwersalnego dla 162 pracowników jednostek samorządu terytorialnego. Dodatkowo w ramach projektu wykonano 56 audytów dostępności w 56 jednostkach samorządu terytorialnego z terenu województwa podlaskiego. Dodatkowo

	przeznaczono blisko 400 tysięcy złotych na wsparcie inwestycyjne w podlaskich Gminach: zakupiono m.in. tablice tyflograficzne, urządzenia lektorskie, przygotowano kilka miejsc parkingowych dostępnych dla osób z niepełnosprawnościami, przygotowano kilka filmów promocyjnych z udziałem tłumacza języka migowego. A także projekt "Zwiększenie kompetencji kadry dydaktycznej Uniwersytetu w Białymstoku" z zakresu projektowania uniwersalnego: 01.10.2021 r. - 28.02.2023 r. Celem projektu jest wzrost kompetencji wśród 134 pracowników UwB w zakresie projektowania uniwersalnego i zasad pracy z osobami ze specjalnymi potrzebami (osoby z niepełnosprawnościami, osoby starsze, kobiety w ciąży itd.). Realizował w latach 2017-2022 kilka projektów w ramach Działania 7.1 Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podlaskiego - projekty były ukierunkowane na wsparcie osób zagrożonych ubóstwem lub wykluczeniem społecznym, ale obejmowały także wsparcie osób z niepełnosprawnościami. Głównym partnerem tych działań była Fundacja Szansa dla Niewidomych. Projekty w głównej mierze aktywizowały te osoby w warstwie społecznej, ale także części z nich pozwoliły rozpocząć swoją aktywność na polu zawodowym. Realizował także projekty ukierunkowane na wsparcie dzieci i młodzieży, w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami, w szkołach podstawowych realizowano m.in. zajęcia rewalidacyjne, opiekuńczo-wychowawcze. Wykształcenie i pozostała działalność. Mariusz Perkowski działa aktywnie również jako animator kultury, dyrygent i założyciel zespołów muzycznych, śpiewak, producent spektakli, wydarzeń i nagrań muzycznych. Ukończył Akademię Muzyczną im. F. Chopina w Warszawie, Filię w Białymstoku oraz Podyplomowe Studium Chórmistrzowskie w Bydgoszczy. Jest również absolwentem studiów teologicznych na Papieskim Wydziale Teologicznym w Warszawie a w 2005 roku ukończył studia doktoranckie w Instytucie Muzykologii KUL. W czerwcu br. ukończył z oceną bardzo dobrą podyplomowe studia z zakresu zarządzania (MBA) w Wyższej Szkole Finansów i Zarządzania w Białymstoku. Prowadził także działalność dydaktyczną - zajęcia z emisji głosu w Archidiecezjalnym Wyższym Seminarium Duchownym w Białymstoku a także wykłady z chorału gregoriańskiego i liturgiki na specjalności Muzyka Kościelna w białostockiej filii Akademii Muzycznej im. F.
--	--

Chopina. Współpracował jako wokalista z wieloma zespołami specjalizującymi się w stylowym wykonawstwie muzyki dawnej m.in. z chórem kameralnym Sine Nomine i orkiestrą barokową Concerto Polacco prowadzonymi przez Marka Toporowskiego, Zespołem Wokalnym Subtilior Ensemble Piotra Zawistowskiego, Zespołem Instrumentów Dawnych Ars nova Jacka Urbaniaka oraz aktualnie z Zespołem Muzyki Dawnej Diletto Anny Moniuszko. W roku 2008 założył i prowadzi Męski Zespół Śpiewaczy Schola Gregoriana Sancti Casimiri. Jest również kierownikiem artystycznym Starosielskiego Bractwa Śpiewaczego oraz wspiera działalność artystyczną Zespołu Schola Mulierum Sanctae Hedvigis. Był producentem muzycznym kilku płyt prowadzonych przez siebie zespołów. Jest również współtwórcą i pomysłodawcą Portalu Promocji Kultury ProAnima.pl. W 2016 roku otrzymał wyróżnienie za całokształt dotychczasowej działalności w ramach Nagrody Rady Miasta Białystok "Kulturalne Gryfy" w kategorii ANIMATOR.

Mariusz Pruszyński – współpracownik Fundacji Pro Anima, wykształcenie wyższe, mgr prawa, studia podyplomowe: pzp oraz MBA, od ponad 10 lat zaangażowany w działalność III sektora, przez lata - członek wielu stowarzyszeń, w tym także członek organów zarządzających. Członek Rady Działalności Pożytku Publicznego (RDPP) VI kadencji w latach 2018-2021 jako przedstawiciel organizacji pozarządowych, w ramach RDPP działał w Zespole ds. Funduszy. Jest wpisany na listę oceniających m.in. w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa oraz w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2014-2020. W ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2014-2020 oceniał projekty dotyczącego Europejskiego Funduszu Społecznego, ocena w ramach obszarów m.in.: aktywna integracja, programy aktywności lokalnej, opieka wytchnieniowa, pomoc dla seniorów, edukacja ogólna, edukacja przedszkolna, funkcjonowanie żłobków. W ramach perspektywy 2014-2020 od roku 2017 dokonał oceny około 100 projektów. Dodatkowo posiada akredytację (wpis na listę akredytowanych oceniających: <https://rpo.slaskie.pl/file/download/9316>). Posiada doświadczenie w analizach prawnych dot. obszaru partnerstwa na rzecz Centrum Projektów Polska Cyfrowa.

	Mariusz Pruszyński posiada ponadto doświadczenie w koordynacji kilkudziesięciu projektów współfinansowanych ze środków UE w ramach perspektywy 2007-2013 oraz 2014-2020 (m.in. w ramach działania 2.18 PO WER, 7.1, 3.3, 3.1.2 RPO WP). Dodatkowo posiada szerokie doświadczenie w prowadzeniu procedury odwoławczej w ramach perspektywy finansowej 2014-2020 – zarówno w aspekcie wnoszenia do Instytucji Pośredniczących/Zarządzających skutecznych protestów jak także na poziomie skarg administracyjnych. Ewa Targońska – wykształcenie wyższe ekonomiczne, współpracuje z Fundacją Pro Anima od początku jej powstania, w tym zakresie posiada doświadczenie w rozliczeniu kilkudziesięciu projektów współfinansowanych ze środków unijnych, środków rządowych oraz środków pozostających w dyspozycji samorządów. Dodatkowo posiada doświadczenie w prowadzeniu spraw finansowych spółek prawa handlowego, w tym podmiotów ekonomii społecznej (spółdzielnia socjalna).
PROSZĘ DOKŁADNIE OPISAĆ: Minimalnie 5-letnie doświadczenie w reprezentowanym przez siebie obszarze na poziomie krajowym* 1. Należy szczegółowo UDOWODNIĆ doświadczenie za okres ostatnich 5 lat <u>W OBSZARZE</u>, w którym składany jest formularz, przez podanie np.: - nazwy projektów (czego dotyczyły, jaki był ich obszar oddziaływania, jaka była wartość finansowa projektów); - jakie inne działania merytoryczne organizacja podejmowała w tym obszarze; 2. Należy podać jaki orientacyjny udział % (procentowy w zaokrągleniu do dziesiątek) stanowi działalność organizacji w OBSZARZE, w którym składany jest formularz pod względem: - finansowym;	Nie dotyczy

- merytorycznym; - osobowym. <i>*dotyczy jedynie programów krajowych, w innym przypadku wpisać „nie dotyczy”</i>	
PROSZĘ DOKŁADNIE OPISAĆ: Minimalnie 3-letnie doświadczenie w reprezentowanym przez siebie obszarze na poziomie regionalnym* 1. Należy szczegółowo UDOWODNIĆ doświadczenie za okres ostatnich 3 lat <u>W OBSZARZE</u>, w którym składany jest formularz, przez podanie np.: - nazwy projektów (czego dotyczyły, jaki był ich obszar oddziaływania, wartość finansowa projektów); - jakie inne działania merytoryczne organizacja podejmowała w tym obszarze; 2. Należy podać jaki orientacyjny udział % (procentowy w zaokrągleniu do dziesiątek) stanowi działalność organizacji w <u>OBSZARZE</u>, w którym składany jest formularz pod względem: - finansowym; - merytorycznym; - osobowym. <i>*dotyczy jedynie programów regionalnych, w innym przypadku wpisać „nie dotyczy”</i>	Fundacja Pro Anima prowadzi swoją działalność od 2010 roku. Zgodnie z danymi rejestrowymi ujawnionymi w Krajowym Rejestrze Sądowym Fundacja uzyskała wpis do rejestru stowarzyszeń 22.03.2010 r., tego samego dnia uzyskała wpis do rejestru przedsiębiorców. 30.11.2021 r. Fundacja uzyskała status Organizacji Pożytku Publicznego. Fundacja posiada ponadto wpis do rejestru instytucji szkoleniowych prowadzonego przez Wojewódzki Urząd Pracy właściwy ze względu na siedzibę Fundacji (wpis do rejestru dnia 19.04.2016 r.). Głównym obszarem działalności Fundacji Pro Anima jest KULTURA. W zakresie działalności kulturalnej jesteśmy pomysłodawcami oraz organizatorami kilku wiodących festiwali i wydarzeń artystycznych o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym współfinansowanych ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego <u>rokrocznie od 2015 roku, a także Samorządu Województwa Podlaskiego oraz Miasta Białystok rokrocznie od 2011 roku.</u> Wydarzenia są organizowane na terenie woj. podlaskiego (w znaczącej przewadze na terenie miasta Białystok). Ww. doświadczenie potwierdza ponad 10 letnie doświadczenie organizacji w obszarze KULTURY i DZIEDZICTWA NARODOWEGO na terenie woj. podlaskiego. Fundacja wspiera w zakresie organizacji koncertów, nagrywania płyt, zapewniania instrumentarium oraz promocji internetowej następujące Zespoły muzyczne: Zespół Muzyki Dawnej DILETTO, Starosielskie Bractwo Śpiewacze Im. Św. Stanisława, Męski Zespół Wokalny Schola Gregoriana Sancti Casimiri, Żeński Zespół Wokalny Schola Mulierum Sanctae Hedvigis. W mniejszym zakresie również: Zespół wokalny Cantamen, Baroque Collegium Musicum - orkiestra instrumentów historycznych, Zespół Muzyki Dawnej - Charbel Music Ensemble. Wszystkie wspierane zespoły w ramach opieki mają zapewnione stworzenie strony internetowej. Więcej o naszych zespołach na: www.diletto.pl; www.sgsc.pl; www.smsk.pl; www.starosielskiebractwo.pl; www.cantamen.eu; www.orkiestra-bcm.pl; www.charbel-hd.pl Trzy lata temu Fundacja stworzyła i od ponad dwóch lat prowadzi Ogólnopolski Portal Promocji Kultury ProAnima.pl, który ma na celu upowszechnianie i promocję

	wydarzeń kulturalnych, oferowanych przez NGO oraz instytucje działające w obszarze kultury w całej Polsce. Portal Promocji Kultury Proanima.pl od momentu powstania w maju 2020 r. notuje ciągły, dynamiczny wzrost zasięgów i liczby użytkowników portalu. W październiku 2020 r. na portal wchodziło miesięcznie blisko 4 tysiące użytkowników, lecz już w sierpniu 2022 r. ta liczba zwiększyła się do ponad 400 tys., czyli 100-krotnie. Codziennie odwiedza nas około 10 tys. osób. Portal prowadzony przez Fundację jest wyjątkowym przedsięwzięciem w skali Polski w obszarze kultury (tj. Film, Teatr, Sztuka, Taniec, Sport, Muzyka, Historia i Literatura). To innowacyjna i łatwa w obsłudze wyszukiwarka imprez i wydarzeń (obecnie ponad 35 tys. unikalnych wydarzeń kulturalnych z całej Polski) oraz wysoki poziom merytoryczny kilkuset opublikowanych artykułów (w 2022 r. powoduje stały wzrost zainteresowania wśród odbiorców). Portal współpracował z 24 dziennikarzami i korespondentami z całej Polski). Takiego połączenia treści nie posiada nikt na rynku. Obecnie na Facebooku obserwuje nas ponad 13 tys. osób, a grono użytkowników stale, spontanicznie wzrasta. Mamy bardzo zaangażowaną społeczność: lajkującą, komentującą i udostępniającą nasze treści wśród swoich znajomych. Od powstania Portalu (maj 2020) odwiedziło nas już 2 mln użytkowników z terenu całej Polski (Mazowieckie-29,32%; Śląskie-13,22%; Wielkopolskie-10,25%; Dolnośląskie-9,08%; Małopolskie -8,15%; Pomorskie-5,64%; Podlaskie-3,64%; Lubelskie-3,62%; Łódzkie-3,51%; Kujawsko-Pomorskie-2,98%). Do Portalu dołączyło kilkaset instytucji kultury - organizatorów wydarzeń - publikujących informacje o swoich imprezach. Oprócz opisanego wyżej Portalu Promocji Kultury ProAnima.pl, Fundacja od ponad dziesięciu lat organizuje corocznie imprezy kulturalne prezentujące muzykę i kulturę Polską w kontekście kultury europejskiej. Międzynarodowy Festiwal Sztuk Dawnych im. Izabeli Branickiej nawiązuje do świetności kulturalnej Wersalu Polskiego - rezydencji Jana Klemensa Branickiego i jego żony Izabeli Branickiej z Poniatowskich, siostry ostatniego Króla Polski - mecenasów kultury. 11 jego edycji to ponad 9000 widzów, 680 artystów, 50 wydarzeń m.in: dwa prawykonania zrekonstruowanych oper z XVIII wieku. Drugie z przedsięwzięć - Muzyka Mistrzów Baroku" to cykl koncertów realizowanych od 2009 roku. 12 edycji cyklu zgromadziło ponad 13 tys. widzów a X edycja uzyskała nominację do Podlaskiej Marki Roku 2019. Od 3 lat Fundacja realizuje też Festiwal Kultury Staropolskiej - Starosielskie Prezentacje upamiętniające Odzyskanie Niepodległości oraz ukazujące piękno kultury staropolskiej. Fundacja współpracuje z kilkuset artystami z całej Polski a także zagranicą a dzięki prowadzonym od 2020 roku transmisjom koncertów prezentowanym na kanale
--	--

	ProAnimaTV na YT nasze wydarzenia mogą być dostępne dla melomanów w Polsce i na świecie. Fundacja we współpracy z Fundacją Vexilla Regis zrealizowała dwie edycje projektu (w 2017 r. oraz dwuletni w latach 2018-2019) RODZINNA AKADEMIA SPOŁECZNA dofinansowanych ze środków FIO. Grupę docelową projektu w dużej mierze stanowiły rodziny wielodzietne zrzeszone w Duszpasterstwie Tradycji Łacińskiej Archidiecezji Białostockiej. Istotą projektów było wsparcie form integracji dzieci i osób dorosłych poprzez zwiększenie uczestnictwa dzieci, młodzieży i dorosłych zamieszkających na terenie Białegostoku oraz pobliskich miejscowości, w szczególności pochodzących z rodzin wielodzietnych, w zajęciach rekreacyjnych i pozalekcyjnych. Dzieci i młodzież a także ich rodzice uczestniczyli w zajęciach Akademii Rycerskiej, Akademii Muzyki, Teatru i Tańców Dawnych, klubie szachowym, Akademii Języków Wyjazdowych Warsztatach Staropolskich. W roku 2017 był to 5 dniowy wyjazd do Zamku w Gniewie, podczas którego zapewnione zostały atrakcje związane z historią i rycerstwa Polskiego z dużym zaangażowaniem rekonstruktorów współpracujących z ośrodkiem. W 2019 roku odbyły się Wyjazdowe Warsztaty Staropolskie - Szlakiem Orlich Gniazd, które również miały na celu edukację historyczną i patriotyczną dzieci i młodzieży (40 os.). Podczas Wyjazdu zaplanowano rekreacyjne zajęcia wspinaczkowe dla uczestników. Wyjazd miał walory integracyjne a także był ukoronowaniem i praktycznym (sprawdzeniem) umiejętności i wiadomości historycznych nabytych w realizowanych Akademii. W szczególności wycieczki szlakiem orlich gniazd - średniowiecznych warowni zbudowanych przez Kazimierza Wielkiego i po sanktuariach Jury Krakowsko- Częstochowskiej nawiązywały do Staropolskich aktywności kultywowanych przez uczestników Akademii Rycerskiej oraz Teatru, Muzyki i Tańców Dawnych. Odwiedzono: Ogródzieniec, Olsztyn, Morsko, Mirów, Bobolice, Pieskowa Skała, Zamek w Smoleńcu a także Sanktuaria: Częstochowa, Leśniów, Mrzygłód, Włodowice, Skarżyce. Orientacyjny udział % w obszarze działania którego dotyczy zgłoszenie tj. KULTURA: - Merytorycznym 50 % - Finansowym 40% - Osobowym 60% Szacunku dokonano na podstawie porównania dotacji/środków finansowych które dotyczą obszaru kultury.
REPREZENTATYWNOŚĆ PODMIOTU DLA DANEGO OBSZARU	

Realizowane sfery działalności pożytku publicznego <i>Proszę wymienić realizowane przez organizację w okresie ostatnich 3 lat oraz w czasie rzeczywistym oraz podając je w kolejności od najważniejszych (należy posłużyć się obszarami z art. 4 z ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie) podając nie więcej niż 10 stref pożytku.</i> <i>*pole obowiązkowe do wypełnienia</i>	1. kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 2. działalności na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym 3. działalności na rzecz osób niepełnosprawnych 4. promocji zatrudnienia i aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy i zagrożonych zwolnieniem z pracy 5. działalności na rzecz osób w wieku emerytalnym 6. działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych 7. nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania 8. działalności na rzecz rodziny, macierzyństwa, rodzicielstwa, upowszechniania i ochrony praw dziecka
Proszę wykazać, że organizacja jest podmiotem reprezentatywnym dla podmiotów działających w obszarze, w którym kandyduje organizacja <i>Proszę:</i> 1. <i>zaprezentować zapisy w statucie;</i> 2. <i>opisać najważniejszą działalność (kluczowe dla odbiorcy w tym obszarze);</i> 3. <i>w czym imieniu wypowiada się organizacja kandydująca i dlaczego (kogo reprezentować będziemy w KM)?</i> 4. <i>udział w ciałach dialogu społecznego (w jakich ciałach, na czym polega udział)</i> <i>*pole obowiązkowe do wypełnienia</i>	Zgodnie z zapisami §2 ust.4 terenem działania Fundacji jest terytorium Rzeczypospolitej Polskiej. Dodatkowo ust.5 wskazuje, iż do właściwego realizowania swoich celów, Fundacja może prowadzić działania także poza terytorium RP. Ust.5 wskazuje natomiast, iż Fundacja została powołana na czas nieoznaczony. Fundacja posiada szeroki zakres celów w ramach których prowadzi działalność, zarówno w obszarze działalności odpłatnej i nieodpłatnej. Fundacja prowadzi działalność gospodarczą oraz od listopada 2021 r. posiada status organizacji pożytku publicznego. Status organizacji pożytku publicznego wymusił na organizacji zmianę statutu i dostosowanie go do wymogów ustawy z 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. W tym zakresie działalność Fundacji Pro Anima ma charakter transparentny i przejrzysty. Cele działania Fundacji zgodnie ze statutem: § 3. Celem działania Fundacji jest w szczególności: 1. wspieranie rozwoju artystycznego społeczeństwa polskiego, z e szczególnym uwzględnieniem środowisk lokalnych; 2. organizowanie i wspieranie działalności społecznej, informacyjnej, kulturalno artystycznej, edukacyjnej, naukowej i oświatowej, a także wydawniczej; 3. wspieranie inicjatyw obywatelskich, instytucji publicznych i społecznych, jak również organizacji pozarządowych,

	służących zachowaniu dziedzictwa narodowego i promocji kultury Polskiej w kraju i za granicą; 4. promowanie przedsiębiorczości w społeczeństwie i inicjowanie świadomości obywatelskiej poprzez kształtowanie postaw obywatelskich w środowiskach miejskich i wiejskich; 5. działanie na rzecz trwałego i twórczego włączenia dorobku kultury europejskiej w główne nurty rozwojowe, programy badawcze; 6. wspieranie i inicjowanie działań dotyczących przeciwdziałaniu bezdomności, uzależnieniom, a w szczególności organizowanie lokalnych grup wsparcia dla osób bezrobotnych, bezdomnych, uzależnionych (np. alkoholizm, narkomania) poprzez prowadzenie lokalnych ośrodków edukacji, reedukacji i resocjalizacji młodzieży, a także miejsc pomocy wychodzenia z bezdomności; 7. organizowanie warsztatów i kursów, które umożliwią zdobywanie nowych umiejętności i kwalifikacji poszukiwanych na rynku pracy; 8. organizowanie różnych form wypoczynku, wyjazdów rekreacyjnych i szkoleniowych; 9. Rozwijanie i propagowanie inicjatyw, postaw i działań sprzyjających integrowaniu osób niepełnosprawnych ze środowiskiem, na rzecz przygotowania ich do życia w rodzinie i społeczeństwie poprzez zdobywanie praktycznych umiejętności umożliwiających im prawidłowe funkcjonowanie w społeczeństwie 10. Pomoc społeczna, w tym pomoc rodzinom i osobom niepełnosprawnym w trudnej sytuacji życiowej oraz działanie na rzecz wyrównywania szans tym rodzinom i osobom; 11. Działalność na rzecz promocji zatrudnienia i aktywizacji zawodowej osób niepełnosprawnych zarówno pozostających bez pracy jak i zagrożonych zwolnieniem z pracy; 12. Działalność na rzecz rozwoju edukacji, oświaty i wychowania w rodzinach osób niepełnosprawnych oraz prowadzenia Działalność na rzecz rozwoju edukacji, oświaty i wychowania w rodzinach osób niepełnosprawnych oraz prowadzenia placówek oświatowych dla osób niepełnosprawnych; 13. Ochrona i promocja zdrowia oraz zdrowego stylu życia; 14. Prowadzenie działań profilaktycznych i edukacyjnych w kierunku zwalczania alkoholizmu i innych patologii życia społecznego i rodzinnego; 15. realizowanie zadań z zakresu integracji oraz rozwijania kontaktów społecznych w celu zapobiegania wykluczeniu realizowanie zadań z zakresu integracji oraz rozwijania kontaktów społecznych w celu zapobiegania wykluczeniu społecznemu, a w przypadku jego wystąpienia pomoc w reintegracji
--	---

Zgodnie z zapisami §7: Przy realizacji celów określonych w § 3 niniejszego Statutu Fundacja może wspierać inne organizacje oraz osoby fizyczne i prawne, a także jednostki administracji rządowej i samorządowej, o ile ich cele są zbieżne z celami Fundacji.

Fundacja swoją kluczową działalność prowadzi w obszarze wsparcia kultury, wsparcia osób z niepełnosprawnościami oraz wsparcia osób zagrożonych ubóstwem lub wykluczeniem społecznym. W ramach pracy w Komitecie monitorującym Fundacja i jej przedstawiciele chcieliby zajmować głos w ramach ww. obszarów – ze szczególnym uwzględnieniem działań na rzecz upowszechniania najbardziej wartościowych zjawisk i trendów w polskiej kulturze, niezależnie od gatunkowych podziałów. W działaniach Fundacji zarówno poprzez realizowane wydarzenia jak i działalność Portalu Promocji Kultury ProAnima.pl promowane są zarówno przedsięwzięcia poszukujące oryginalnych środków ekspresji artystycznej, jak i kultywujące tradycję oraz najwybitniejsze osiągnięcia wielowiekowego dziedzictwa kultury polskiej i europejskiej. Niemniej istotne są działania oddolne realizowane zarówno przez Wnioskodawcę jak i inne organizacje pozarządowe, które na portalu mogą zostać w odpowiedni sposób ukazane i wypromowane. Jest to zbieżne z pozostałą działalnością Fundacji wspierającej środowiska działające na rzecz osób z niepełnosprawnościami oraz osób zagrożonych ubóstwem lub wykluczeniem społecznym. Fundacja uważa, iż działalność w ramach III sektora musi być ukierunkowana na wykonywanie działań pożytecznych społecznie i w ramach komitetu chciałaby promować udział we wdrażaniu programów unijnych także mniejszych organizacji i podmiotów, działających w obszarze kultury w mniejszych społecznościach lokalnych, małych gminach, wsiach etc., które często prowadzą swoją działalność nieodpłatnie, wyłącznie wykorzystując społeczne zaangażowanie członków organizacji, współpracowników oraz wolontariuszy. Podmioty te są częstokroć wykluczone z możliwości pozyskiwania środków unijnych i ich rozliczania. Zdarza się, iż już na etapie kryteriów dostępu sformułowanych w dokumentacji konkursowej (regulaminie konkursu) występuje ww. wykluczenie. Fundacja Pro Anima działa od 2010 r. – jej droga rozwoju i doświadczenie nabyte przez 12 lat działalności pozwala na pełnienie funkcji organizacji infrastrukturalnej, wspierającej

	inne organizacje i zabierającej głos w ważnych dla środowiska sprawach, w tym w ramach wydatkowania środków z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa podlaskiego- Fundacja (w tym potencjał kadrowy organizacji) posiada szerokie doświadczenie we wdrażaniu programów unijnych. Dotychczas Fundacja Pro Anima nie uczestniczyła w ciałach dialogu, popierała jednak kandydatów do Wojewódzkiej Rady Działalności Pożytku Publicznego oraz Rady Działalności Pożytku Publicznego. Współpracownik Fundacji był członkiem RDPP VI kadencji.
PRZYNALEŻNOŚĆ DO FEDERACJI, SIECI, POROZUMIEŃ ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH	
Proszę wymienić WSZYSTKIE podmioty prawne, w których organizacja jest zrzeszona na prawach członka (federacje, konfederacje, związki, stowarzyszenia osób prawnych) <i>*jeśli organizacja kandydująca nie jest członkiem żadnego podmiotu wpisać „nie dotyczy</i>	Nie dotyczy
Proszę dokładnie opisać: - Sieci organizacji, porozumienia, z którymi organizacja kandydująca aktualnie współpracuje, i/albo - Sieci organizacji, porozumienia, z którymi organizacja kandydująca ma doświadczenie we współpracy w przeszłości <i>*pole obowiązkowe do wypełnienia</i>	Fundacja Pro Anima dotychczas nie wstępowała do innych sieci organizacji, federacji etc. Fundacja Pro Anima współpracuje z innymi organizacjami pozarządowymi m.in. Fundacja Szansa dla Niewidomych, Lokalne Grupy Działania, Białostocka Fundacja Kształcenia Kadr, Fundacja Okno na Wschód, Fundacja Challenge Europe. Ponadto Fundacja pełni role organizacji infrastrukturalnej dla mniejszych podmiotów w obszarze impresariatu kultury, wspierając małe zespoły i podmioty w swoim rozwoju m.in. Zespół Muzyki Dawnej DILETTO, Schola Gregoriana Sancti Casimiri, Schola Mulierum Sanctae Hedvigis i innych.
UDZIAŁ W PROGRAMOWANIU, KONSULTACJACH I PRACACH KOMITETÓW MONITORUJĄCYCH	
Proszę opisać udział w programowaniu programów na lata 2021-2027, do którego komitetu monitorującego kandydują (udział w	Etap programowania (praca grupy roboczej): Nie dotyczy

programowaniu, pracach grupy roboczej, wysłuchanych publicznych, udział w konsultacjach społecznych,) Należy dokładnie opisać udział organizacji lub jej formalnych reprezentantów (odpowiadając na każde pytanie): Czy był to udział aktywny czy bierny? Jeśli brano udział w spotkaniach proszę podać miejsce i datę spotkania (dotyczy etapu 1 i 2)? Na czym polegał udział w poszczególnych etapach? Czy był to udział formalny? Czy zostały zgłoszone uwagi do programu? <i>*jeśli organizacja kandydująca nie brała udziału w programowaniu, wpisać „nie dotyczy”</i>	Etap konsultacji: Nie dotyczy Wysłuchania publiczne lub konferencje lub organizowanie spotkań wewnątrzbranżowych: Nie dotyczy
Czy reprezentantka/reprezentant organizacji brała/brał udział w pracach Komitetu Monitorującego perspektywy 2009-2013 oraz 2014-2020	TAK/NIE* <i>*niepotrzebne skreślić</i> Jeśli TAK: Nazwa Komitetu monitorującego oraz w jakiej perspektywie: Funkcja w Komitecie monitorującym:

4. Informacja o najważniejszych, zdaniem Kandydata na członka KM, zagadnieniach związanych z udziałem w pracach KM.

Bieżąca ewaluacja wdrażania programu ze szczególnym uwzględnieniem silnego głosu organizacji pozarządowych na płaszczyźnie Programu Fundusze Europejskie dla Podlaskiego oraz roli podmiotów ekonomii społecznej we wdrażaniu programu.

Weryfikacja realizacji kamieni milowych pod kątem ich oddziaływania społecznego, w tym na środowisko NGO i PES.

Z uwagi za działalność w obszarze kultury – ten obszar pozostaje w sferze podstawowych zainteresowań kandydata.

Kluczowe dla kandydata są również obszary i zagadnienia dotyczące deinstytucjonalizacji usług społecznych oraz opieki nad osobami charakteryzującymi się trudnościami w samodzielnym funkcjonowaniu.

5. Proszę podać jakie działania podejmie organizacja aby realizować zasadę partnerstwa względem zorganizowanego społeczeństwa obywatelskiego? Proszę opisać sposoby kontaktu z organizacjami pozarządowymi podczas pełnienia kadencji w KM.

Organizacja podczas całej swojej działalności promuje zasadę partnerstwa i uwzględniania przez Organy, decydentów - głosu płynącego od przedstawicieli III sektora.

Kontakt z innymi organizacjami pozarządowymi poprzez takie kanały jak media społecznościowe (facebook, grupy ukierunkowane na udział organizacji pozarządowych, np. Konkursy dla NGO), współpraca z Centrum Wsparcia dla Organizacji Pozarządowych – www.cwop.pl, prowadzonym przez utworzoną przez Fundację Pro Anima spółdzielnię socjalną „ACTIVE GO”. W ramach Centrum funkcjonuje kilkadziesiąt organizacji pozarządowych w prowadzonych przez Spółdzielnię działaniach. Spółdzielnia jest także jednym z operatorów realizowanego w ramach Priorytetu 1 NOWEFIO projektu „Podlaskie Lokalnie (...)”. Projekt polega na wsparciu młodych organizacji pozarządowych oraz grup nieformalnych w udzielaniu grantów/mikrograntów w wysokości do 5 tys. złotych – projekt jest również płaszczyzną kontaktu z III sektorem, w tym także z Kołami Gospodyń Wiejskich. Dodatkowo Fundacja zamierza podjąć współpracę z innymi podmiotami np. Federacjami organizacji pozarządowych – tak, aby poznawać potrzeby i problemy różnych środowisk. Dodatkowo Fundacja Pro Anima współpracuje z kilkoma osobami działającymi w Radzie Działalności Pożytku Publicznego na poziomie krajowym oraz w Wojewódzkiej Radzie Działalności Pożytku Publicznego – woj. Podlaskie – co również wzmacnia proces konsultacji i dialogu.

6. OŚWIADCZENIA ORGANIZACJI KANDYDUJĄCEJ

1) Oświadczenie kandydata na reprezentanta zorganizowanego społeczeństwa obywatelskiego w Komitecie monitorującym

Oświadczam/oświadczamy, że organizacja Fundacja Pro Anima, 0000349650 (*nazwa organizacji; KRS*) spełnia wymagania, o których mowa w § 2 ust. 1 i 2 Załącznika nr 1 do uchwały nr 83 Rady Działalności Pożytku Publicznego z dnia 14 października 2022 r. W sprawie ordynacji wyborczej, określającej zasady wyboru.

2) Oświadczenie kandydata dotyczące reprezentanta zorganizowanego społeczeństwa obywatelskiego w Komitecie monitorującym

Oświadczam, że osoba/osoby, które zostaną wskazane jako przedstawiciele organizacji Fundacja Pro Anima, 0000349650 (*nazwa organizacji; KRS*) będą spełniać wymagania, o

których mowa w § 5 ust. 2 Załącznika nr 1 do uchwały nr 83 Rady Działalności Pożytku Publicznego z dnia 14 października 2022 r. w sprawie ordynacji wyborczej, określającej zasady wyboru. O każdej zmianie statusu przedstawiciela organizacji pozarządowej określonej § 5 ust. 2 zostanie poinformowany Przewodniczący właściwego KM oraz RDPP lub właściwa WRDPP.

3) Oświadczenie odpowiedzialności karnej

Uprzedzona/y o odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia wynikającej z art. 233 § 1 Kodeksu Karnego – „kto składając zeznania mające służyć za dowód w postępowaniu sądowym lub w innym postępowaniu prowadzonym na podstawie ustawy, zeznaje nieprawdę lub zataja prawdę, podlega karze pozbawienia wolności od 6 miesięcy do lat 8” oświadczam, że jestem świadoma/y o odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia.

7. Osoby uprawnione do reprezentacji organizacji pozarządowej, związku lub porozumienia organizacji pozarządowych lub podmiotu wymienionego w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2020 r. poz. 1057, z późn. zm.), zgłaszającego kandydata.

Imię i nazwisko	Funkcja
Mariusz Perkowski	Prezes zarządu

8. Formularz zgodnie z § 13 ust. 6 Załącznika nr 1 do uchwały nr 83 Rady Działalności Pożytku Publicznego z dnia 14 października 2022 r. w sprawie ordynacji wyborczej, określającej zasady wyboru. MUSI BYĆ podpisany przez reprezentanta/ów organizacji za pomocą:

- podpisu kwalifikowanego lub
- profilu zaufanego lub
- podpisu osobistego,

które przesyła się w formie dostępnej, w formacie „pdf”, drogą elektroniczną do właściwej komisji wyborczej na podany w ogłoszeniu o naborze adresie poczty elektronicznej.

Klauzula informacyjna

Informacja Administratora – zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 oraz art. 14 ust 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, RODO)

Informuję, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Województwo Podlaskie reprezentowane przez Marszałka oraz Zarząd Województwa Podlaskiego z siedzibą przy ul. Kardynała Stefana Wyszyńskiego 1,

15-888 Białystok, tel. +48 (85) 66 54 549, e-mail: kancelaria@wrotapodlasia.pl, <https://bip.wrotapodlasia.pl/>) w zakresie zadań realizowanych przez Zarząd Województwa Podlaskiego.

2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych w osobie Roberta Kursy, z którym możecie Pani/Pan kontaktować się pod adresem poczty elektronicznej: iod@wrotapodlasia.pl.

3. Celem przetwarzania danych osobowych jest wymóg prawny ciążyący na Administratorze wynikający z art. 6 ust. 1 lit. c RODO w związku z przeprowadzeniem wyłonieniem organizacji pozarządowych do składu Komitetu Monitorującego Fundusze Europejskie dla Podlaskiego 20221-2027.

4. Odbiorcą Pani/Pana danych osobowych mogą być inne organy administracji publicznej, jeśli będą do tego zobowiązane przepisami prawa. Ponadto Pani/Pana dane osobowe mogą być przetwarzane przez podmioty serwisujące systemy informatyczne, z których korzysta Administrator, operatorowi pocztowemu lub kurierowi.

5. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich oraz organizacji międzynarodowych.

6. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane do czasu wykonania wszystkich czynności związanych z realizacją celu przetwarzania a następnie archiwizowane przez okres wynikający z instrukcji kancelaryjnej, tj. przez okres 5 lat.

7. Przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych jest wymogiem ustawowym Administratora. Przysługuje Pani/Panu prawo do żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania lub ograniczenia przetwarzania.

8. Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi dotyczącej niezgodności przetwarzania danych osobowych z prawem do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

9. Pani/Pana dane osobowe nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani profilowania.

Podanie danych osobowych jest dobrowolne. Brak podania danych skutkować będzie brakiem możliwości udziału w naborze do składu komitetu monitorującego, o których mowa powyżej.